

103年6月 第十七期

樂活彩繪

養護



陳綿阿嬅鍾愛國際畫家米羅的畫作
彩繪出多幅具童趣的公雞作品
贏得「米羅綿」的美名
她平日也喜愛數字彩繪
將對子女的祝福與愛
一筆一畫滲進畫布
其「專注作畫、樂在其中」
充分展現了健康樂活的心境

半年刊

養護半年刊 第十七期 103年6月

發行單位：衛生福利部彰化老人養護中心

發行人：譚志皓

審稿：陳淑美

主編：周寶璉

編輯委員：李承道、盧盈秀、游蒙勝、林麗文、江博文

執行編輯：賴永章

創刊年月：95年6月

本刊同時登載於本中心網站，網址：

<http://chnh.mohw.gov.tw/chnhhome/Index.asp?ID=65&ID2=2>

設計印刷：啓呈印刷股份有限公司

交通示意圖



衛生福利部彰化老人養護中心

Changhua Nursing Home, Ministry of Health and Welfare.

電話：04-7258131 傳真：04-7247214

地址：彰化市桃源里虎崗路1號

網址：<http://chnh.mohw.gov.tw>

菸品健康福利捐贈

ISSN 2309-3617
16
9 772309 361007
GPN:2009504706
工本費：25元
廣告



衛生福利部彰化老人養護中心 發行

封面人物



物理治療員/張郁歆

「各位老師大家好！」，這是石陳綿阿嬤每到復健室門口帶著閩南鄉土口音，親切問候著每位工作人員。84歲石陳綿阿嬤是我來中心之後，最早認識的長者之一。阿嬤總是帶著微笑，自行推輪椅來到復健室，她戴著老花眼鏡，拿起畫筆仔細對著油畫上頭的數字，興致勃勃的開始作畫，努力讓色彩填滿畫布，一筆一畫用心將自己對兒孫的思念和祝福滲進畫布，一幅又一幅色彩斑斕的數字油畫作品就完成了，也填滿出美好的回憶。她將作品送給兒孫，每一幅畫，都滿溢著阿嬤對兒孫輩的祝福和愛。除了數字油畫，蠟筆畫也難不倒她喔！

阿嬤模仿國際畫家米羅的公雞也有模有樣。因為特別鍾愛公雞，所以畫出許多幅童趣又栩栩如生的公雞作品，讓阿嬤贏得「米羅綿」的美名。連遠從對岸來的團體，也是對阿嬤的畫作讚譽有加，山東省泰安市副市長特別喜歡阿嬤的公雞作品，還特地向阿嬤求畫呢！

阿嬤藉由彩繪的藝術創作獲得內心的平靜，拿著畫筆沉靜在畫作中的模樣，讓人感受到阿嬤作畫的樂趣及快樂的心情。畫圖已落實在石陳綿阿嬤的生活中，因為專注作畫；樂在其中，充分展現出健康樂活的心境。



(仿米羅作品)

目錄

♥ 專題探討	失智老人家屬選擇照護模式之經驗 -----01
♥ 特別報導	衛生福利部彰化老人養護中心之特色 ----06
♥ 照護專欄	管灌的用藥安全 -----09
	經皮內視鏡胃造口(PEG)介紹 -----13
	長期臥床骨質疏鬆之照顧技巧 -----15
	為重度失能住民生活增色- 感官刺激 -----18
♥ 社工專欄	SURPRISE新春團拜 -----21
	別讓您的權益睡著囉~
	身心障礙鑑定申請須知 -----23
	戶外踏青樂郊遊—彰濱、田尾一日遊記 --24
	態度決定高度— 社工實習心得 -----26
♥ 休閒采風	愜意關西 -----27
	來自星星的韓國 -----29
	我的越南之旅 -----31
♥ 心靈饗宴	志工生涯、笑話二則 -----33
	替代役生活點滴 -----34
	陪伴我快樂服役的阿公阿嬤 -----35
♥ 養護漫畫	妙夫妻鬥嘴樂 -----36
♥ 畫說照護	畫說照護心得 -----38
♥ 活動花絮	春季遊園—花草饗宴 -----39
	讓悅音在床邊響起 -----42
	亞洲大學遊記 -----44
♥ 大事紀	-----46
♥ 活動照片	-----48
♥ 人與事	-----51
♥ 徵信錄	-----52

行政院 Executive Yuan

CEDAW讓女孩有發揮潛能 平等發展的機會

媽媽說女孩不會做事會被人嫌
爸爸說女孩讀理工將來會很辛苦
他們為什麼不對哥哥這麼說?

我可以當工程師、科學家、甚至開飛機
我可以、妳也可以

CEDAW
消除對婦女一切形式歧視公約

促進性別平等 讓世界更美好

本中心是一所專門照顧年滿六十五歲以上，因全身或局部癱瘓致生活不能自理、行動不便、日常生活起居需仰賴他人協助的養護機構。

請洽詢本中心社工科 電話：04-7258131轉171-178

目前服務類別有：

- 一、**一般養護：**提供自費與公費（需有低收入戶身份）老人養護服務；每月收費18,600元（保證金37,200元）。
- 二、**長期照護：**提供插管（鼻胃管、導尿管、造瘻管）老人良好之長期照護環境；收費標準同「一般養護」。
- 三、**日間養護：**提供週一至週五每日上午8時至下午5時30分之日間養護托顧服務（交通接送須自理國定假日及列假日暫停服務）；每日收費300元（保證金12,000元）。
- 四、**定有期限養護：**提供24小時全天候且定有期限之養護托顧服務；每日收費620元（一個月以內保證金18,600元，超過一個月則收取37,200元）。

◎其他因個人照顧增加之費用，得依契約規定辦理。
公費養護要由設籍地鄉（鎮、市、區）公所循行政體系，層轉直轄市或縣（市）政府，向本中心提出申請，自費申請案直接向本中心提出。

申請表件：養護申請表、戶口名簿影本或全戶戶籍謄本、國民身分證影本、體格檢查證明書，公費養護需再加附低收入戶證明。相關的表件格式及說明，您可以親向本中心索取養護章，也可以上本中心的網站下載，上班時間您可以隨時來電本中心社工科，我們有專人竭誠為您服務喔！

彰化客運時刻表

彰化站往六股站 ◆06:50 ◆09:30 ◆12:30 ◆15:30 ◆17:30
六股站往彰化站 ◆07:15 ◆09:55 ◆12:55 ◆15:55 ◆17:55

◎前來本中心請搭（彰化-六股站）路線，於養護中心站下車。



專

題

探

討

失智老人家屬選擇照護模式之經驗

台灣大學健康政策與管理研究所/吳勁偉

台灣失智人口快速成長，與老年人口增加有關。年紀越大，得到失智症的機會較高。根據世界衛生組織(WHO)2012年4月發布的全球失智症報告指出，2010年估計全球有超過3,500萬名失智症患者，並以每年增加770萬人的速度成長，即每四秒鐘就產生一名新個案，至2050年預估將高達11,500萬人。台灣在2011年的失智總人口數估算已超過19萬人。其中，65歲以上失智老人超過17萬人，占總人口數的0.75%。台灣失智症協會依據經建會人口推估及社區盛行率推估，指出2060年後，國內社區失智人口將突破72萬人。屆時台灣每百人之中就有4人失智。

當個案被確診為失智症之後，存活年限仍然很長，在失智個案的長期照顧過程中，家庭往往因為與個案有深厚情感上的緊密連結與受到東方社會傳統孝道倫理思維的影響，而肩負起照顧者的角色。失智老人大多留在家中，家庭照顧者以配偶為主，其次為媳婦與子女。然而，現今社會型態與家庭結構改變等因素，造成家庭照顧資源明顯萎縮。

在台灣，失智個案可利用的長期照護模式是多元的，包含家庭照護、

日間照護、居家護理、喘息服務、護理之家、特殊照護單位、外籍看護工等。另有研究針對輕中度失智個案建立多層面照護模式，如記憶特別門診、遠距照護系統等(甄瑞興，2010)。

一、失智家庭照顧安排之互動關係

將失智老人安置於機構的決策步驟依序為決策權的獲得、決定短期或長期的時間架構、決策方案的評估與驗證、為老人做最好的決定。家屬有任何照顧安排的想法，將與其他家庭成員提出討論。即便失智老人無正確的判斷力，但基於孝道與自主權，仍會告知失智老人，並尊重其意願。家庭將考量長遠之計，進一步思考各種服務模式的利弊得失。評估後，決定出一個最佳的選擇，即進入機構。失智家庭選擇長照機構決策過程的重要概念為「尋求認可與和諧的過程」，目的是為了要維持個人、家庭及社會價值關係的平衡與和諧。照顧失智個案的負荷程度不只影響個人，更擴及整個家庭。當家庭需求出現時，便試圖由內部向外部尋求資源上的協助。透過不同成員之間的共識，以及面對決策壓力時需做的認知調整，發展出最適的解決方案(黃秀梨，2009)。

專

題

探

討

失智老人家屬選擇照護模式之經驗



形時，家屬對於「失能」照顧技巧的需求則超過「失智」照顧技巧。因為失智個案臥床或出現部分身體功能障礙，其活動力受限，家屬對於失智行為反應的安全疑慮下降，卻同樣面臨失能照顧技巧上的難題。以「轉位」技巧為例，女性照顧者即便使力，仍難以支撐老人的身體重量。

「我們在抱的時候沒有那個巧勁，技巧在哪裡。因為那時候媽媽胖嘛，所以我真的抱不來，抱抱就連輪椅一起摔在一起。」

二、失智家庭需求技巧層面

大家對於失智症並不陌生，但當自己實際碰到失智個案時，卻未必了解其因應之道，進而感到手足無措。若為獨自一人照顧時，甚至會產生龐大的照顧壓力以及身體病痛。「**我自己身上也很多病，胃潰瘍很嚴重，心臟肥大，我真的被她搞了四、五年。**」

此外，若家屬不清楚失智症的行為反應，如被害妄想、胡言亂語等，一旦處理失當，將造成家庭衝突和感情受傷。「**她會跟你亂扯說某某某很壞，去跟我女兒講她的壞話，所以造成我女兒跟這個外婆現在就有一些誤會。**」

本研究發現，失智個案尚未失能，家屬需要的是行為反應處理技巧。然而，當失智個案伴隨著失能情



心理層面

由於失智症的特性為難以判斷且潛伏期長，導致家屬除了身體負荷之外，心理壓力是隱藏在體內的未爆彈，不輕易被發現。而照顧工作本就吃力不討好，面對長久的抗戰與心理煎熬，照顧者的心理調適顯得格外重要。



「照顧病人很重要的就是照顧者的心理調適，這個相當重要。因為同樣一件事情，你心態不一樣，產生的結果都不一樣。」

不過，即便正式資源的介入，配偶照顧者的心理壓力依舊存在，原因在於無法放手將另一半交給一個陌生人照顧，這不是雇用外籍看護工便可迎刃而解的。「我想說就算請一個外勞，旁邊也是要有人一起。全部放給外勞，我也不放心。」

照顧型態

對於「24小時一對一」的照顧期待，突顯出家庭照顧功能薄弱，且缺乏照顧人力。子女白天上班，且不一定與老人同住，無暇照顧，通常由配偶肩負起照顧職責。基於「孝道」的實踐，子女希望透過正式資源的協助，維持家庭關係的運作，讓失智個案獲得較佳的照顧，同時減輕配偶照顧者的負擔，並維持其生活品質。

「我們要24小時，連半夜。…K…K我們也不願意去綁著她，她可以自由去參加她的活動。」

「24小時一對一」亦等於提升失智個案的安全性。此安全問題較為棘

手的是失智症各式各樣非預期性的行為反應。面對可能的突發狀況，家屬產生即時回應性的需求。受訪者提及較多的狀況為個案出現日夜顛倒，晚上不睡覺。「我媽半夜不睡覺，起來開冰箱，東摸西摸，一下子開冰箱找什麼東西吃，所以你冰箱放的東西還不能夠放不能吃的東西，她會隨便吃下去。」

環境層面

受到傳統孝道思維，若將父母送至機構，子女恐被貼上「不孝」的標籤。留在家中，「看得到」對彼此是一種安全感。親人在身旁的舒適與自在，讓家庭得以繼續享受天倫之樂。「我媽在她熟悉的環境，有她的安全感。」

三、失智家庭對於各式長照資源之認知與經歷 資訊取得

「人際網絡的介紹」是家屬接觸外籍仲介公司的主要訊息來源。仲介公司透過廣告看板與文宣大力行銷，客戶容易主動獲得相關資訊，並經由口耳相傳，建立起該公司的口碑與服務形象。尋求長照服務則以「醫院醫師給予建議」為主。

專

題

探

討

失智老人家屬選擇照護模式之經驗



專

題

探

討

失智老人家屬選擇照護模式之經驗

「長照十年計畫」雖已推動多年，仍有許多民衆並不了解其服務內容，僅於醫療院所「被動」地接受訊息，宣傳力道受限。

「沒聽過居家服務。」

機構的形象

「機構的形象」影響家屬對於機構式照護的認知與想法甚鉅。機構所勾勒出的形象與「失能觀感」有很大的關聯性。「**去看機構，感覺上就是說，嚴重到你根本沒有辦法自理，只能任人擺布了，那種情況下去住那裡。**」

失能觀感即老人長期臥病在床，毫無生氣，導致家屬認為將失智個案送至機構「很可憐」。「**我媽會覺得說這個自己照顧就可以了，哪需要這個樣子，到裡面多可憐。**」

家屬對機構的信任度，取決於老人是否獲得最佳的照顧模式以及機構式照護是否維持老人的身體健康狀況。顯然地，長照機構的專業性未必足以說服每個家庭。「**因為我是感覺去那裡待不久。…K…K…K如果是去機構，住幾年就離開人世了。**」老一輩的人較排斥機構式照護。他們不希望失去自己原有的生活步調，並且產生被家人拋棄的感覺。家庭的溫暖與家人的陪伴才是他們最想要的。「**送到機構，對老人家來講，尤其比較傳統的老人，我不認為它是一個好的選項。他恐**

怕心理上會覺得我們遺棄他的感覺。」

此外，「疾病嚴重度」的觀感將影響家屬尋求日間照顧的選擇。有受訪者發現日照收取的個案狀況較嚴重，所以並未選擇日照。「**也有考慮過說日間，但他們所收的狀況，比我爸嚴重得多。**」

即時回應性的安全感

面對失智突發的行為反應與不同於一般人的作息狀況，人力支援的匱乏有可能導致意外疏失，家屬對於即時回應性的安全感要求較高。然而，機構「一對多」的方式，勢必無法即時回應且兼顧所有人的需求，難以滿足「人性」。

「**雖然安養院現在比較健全，我覺得畢竟還是一個各方面硬體都合格，但不能說不人性，畢竟它人手不足，就是沒有辦法照顧得那麼好。**」



除了即時性回應的安全感之外，照顧者亦希望有自家空間領域的安全感，如居家服務。居服員出現在案主家中，如同讓「陌生人」進到家裡，且有可能每次出現的人並非同一人，無法發展家屬般的照護關係，家屬為此產生不信任感。「**其實我們那個時候也有想過(居家服務)，但覺得沒有安全感。**」

居家服務符合家庭欲將個案留在家中接受長照的期待，但其服務的提供是短期的，且具時數限制。居服的量與形式，對長期性、24小時照顧需求的家庭無法獲得滿足。「**它只是一天幾個小時而已啊。但這個服務沒辦法滿足我們。**」

此外，居服的「即時性」不足。相較於外籍看護工可當場即時回應，使用居家服務的同時，家庭仍需具備即時應變的人力。「**我們雖然幾乎是每天跑(回家協助老人使用居家服務)，但是也有不能跑的時候。**」

雇用外籍看護工的掙扎

在雇用外籍看護工的決定過程中，配偶照顧者呈現出較多的掙扎情緒。家庭雇用外籍看護工就是希望讓配偶照顧者獲得喘息的機會，但她們無法放心將另一半交給一個陌生人照顧，依舊隨時待在一旁監督，反而增添心理負擔。「**我想說就算請一個外勞，旁邊也是要有人一起。全部放給外勞，我也不放心。**」

而陌生人的形象，不只讓配偶照顧者提心吊膽，更可能引起失智個案的被害妄想。「**一個陌生人在老人且有失智的情況下，怕他有一些被害妄想。**」

此外，家屬雇用外籍看護工遭遇過一些負面經歷，擔心的情緒在所難免。「**我婆婆家請過外勞，其實也出過一些問題，或者是跑掉過。**」

四、結論與建議

現今國內無論是長照機構或居家服務的內涵，都較偏向失能照顧上的提供，缺乏失智問題處理技巧的元素。因此，失智老人的照護需求較失能老人更為依賴家庭。

而在目前社會主要為雙薪家庭的趨勢下，加上失智照護的特殊性，家庭對於長期照護服務支援的需求可能較失能家庭更大。

但是，這些服務內容或許僅能滿足家庭照顧者之生理與安全需求，卻往往忽略照顧者之心理層面問題仍有大量的潛在需求。未來在發展長期照護服務上，應可針對失智家庭的特殊需求做設計。

註：
粗體字為失智老人家屬之訪談內容。

專

題

探

討

失智老人家屬選擇照護模式之經驗

衛生福利部彰化老人 養護中心之特色

佔地廣	環境優	鳥語花香	樹木多
空間大	設備多	基督天主	唸彌陀
長者長	人員多	吃穿睡住	照顧周
長者慈	用心多	交流互動	和氣多
勤陪伴	志工優	家屬探望	幸福多
體適能	刺激多	身體機能	促進優
展專長	達人多	自我實現	分享多
資源豐	活動多	銀髮生活	笑呵呵

文/ 頑童

中心接受102年全國老人福利機構評鑑時，在簡報中有一張投影片是用「數來寶」（打竹板）方式呈現的，主題是要介紹中心的特色；說到這張投影片的內容與觀點，可說是同仁們的集體創作。

據說衛生福利部成立後，邱部長在走訪每個醫院或機構時，最常問首長的一句話就是：您的特色是甚麼？得此訊息後，中心田前主任在去（102）年9月透過問卷方式，徵詢同仁們對中心的印象與想法，包括：首先想到的「最大特色」、「就人事地物或制度，列舉三項特色」，樂意向朋友或外賓介紹的地點、人物或故事等。總計回收111份問卷，佔員工七成以上。



在第一印象中，提到最多的就是：中心園區庭園寬闊、風景優美、空氣清新、活動空間大等；而社工人員會強調活動的豐富多元，照顧服務員則提到溫馨大家庭、長者慈祥工作人員親切。其他如完整的專業團隊及人力、熱心服務的志工群等均為最大特色。

樂意向人介紹的環境設施：有戶外花園及木棧步道、涼亭、公共藝術、藝文走廊、長者畫作、3D壁畫、復健室（夢工廠）、各項宗教設施、護理區（布置與特色），甚至是兒童遊樂設施溜滑梯等。



在人物方面：大多是養護半年刊的封面人物，如剪紙達人、二胡大師，最受推薦且票數最高者為縫襪子娃娃的王蔭阿嬤，除了知名度持續增加外，她還開始學習數字油畫，生活豐富多彩，可謂活到老學到老，不愧為樂活銀髮之楷模！

蒐集完同仁的意見後，配合著順序與押韻，多次調整與修正，有些語句可以進一步解說及詮釋：

★「**長者慈 用心多**」是指長者的慈祥和藹，對照工作人員的用「心」也多，包括了愛心、耐心與恆心；彼此交流互動和樂融融，如照顧服務員說的像個「溫馨的大家庭」。

特

別

報

導

衛生福利部彰化老人養護中心之特色

特

別

報

導

衛生福利部彰化老人養護中心之特色

★「**家屬探望幸福多**」呼應家屬們的參與，營造友善的會客環境，提高探望的頻率，讓長者提升幸福感。

★「**體適能 刺激多**」指的是近年推動的養護型長者體適能健康操，重度失能長者感官刺激團體，認為是我們的創新特色，樂意介紹給外賓。

★「**展專長 達人多**」從每一期的養護半年刊，封面人物單元，我們發掘、欣賞長輩們個別的專長、興趣，每位都是達人；中心提供其展現的平台，讓他們在與別人分享的過程，提升自我價值與尊嚴，達到自我發揮與實現。

★「**資源豐 活動多**」誠心感謝一路上陪伴、鼓勵與支持我們的各類型社



會團體，無論是物資金錢上的捐助，活動表演關懷服務的提供，使長者無匱乏之虞及後顧之憂，滿足精神生活且豐富多元。

隨著中心的發展與階段，其特色應該會有所不同，例如未來失智照顧專區的成立，將會不斷有新的方案措施與特色；相信不變的是「關注生命 樂活銀髮」的核心價值，期許我們的服務「沒有最好，只有更好」，並有賴同仁們共同持續精進與努力！





管灌的用藥安全

藥師/ 沈雅媚

照

護

專

欄

管灌的用藥安全

前言

在養護中心工作五年多來，發現管灌住民有日漸增多的趨勢，這些因中風或運動神經病變而造成吞嚥困難、或是嚴重創傷無法進食者，皆須要腸道營養的給予。

管灌的藥物治療一般較為複雜，因為不適當的藥物管灌可能產生管路阻塞、藥物吸收減少，甚至藥物過量。醫療照護人員對藥物劑型、特性以及藥物與營養配方交互作用必須明瞭。

管灌管路的選擇

★由置入的方式

可分為經鼻置入與造口術兩大類

★由置入的位置

可分為腸管與胃管兩大類

◎鼻腸管(NDT or NJT)

◎鼻胃管(NGT)

◎胃造瘻口管

◎空腸造瘻口管

需管灌餵食時間若小於6週，以鼻胃/腸管為主。

管灌管路的材質

★聚氯乙烯(Polyvinylchloride, PVC)

◎材質太硬，較不舒服，要抽吸胃液較容易，順暢性較差。

◎插入時須塗抹潤滑劑

◎長期暴露於胃酸下容易變質，所以須經常更換管路。

★矽脂(Silicone)

◎較軟易彎曲，病患感覺較為舒適，但容易產生糾結。

◎與藥物較不會有吸附作用

◎一個月更換一次，是較理想管路。

★聚氨酯 PUR (Polyurethane)

管路的材質粗細與藥物的關係

★使用Dilantin或Tegretol的患者，就不要用PVC的材質

◎因為PVC會吸附大量的藥物而無法控制病情。

★管路如果太細則不適合使用高黏稠性或是可分散的製劑

◎例如：Cholestyramine sachets 容易造成阻塞。

★如果作用部位在胃部的藥物，就不適合給予使用鼻腸管或腸造瘻口的病人。

◎例如：制酸劑Sucralfate。

可以管灌的藥物

對管灌病患而言，液體製劑是較適合給予的劑型。

★液體製劑分為溶液劑、懸浮劑、醃劑及糖漿

◎選擇溶液劑、懸浮劑、醃劑，會優於糖漿。

照

護

專

欄

管灌的用藥安全

◎糖漿的PH值較低(尤其 $pH \leq 4$)，極可能與管內的殘留物結合成塊，而塞住管路。

◎糖漿製劑常會使用sorbitol當矯味劑，如果sorbitol一天的含量大於10g就會引起脹氣、胃腸不適；若一天的含量大於20g，就會造成絞痛與腹瀉。

所以當以糖漿製劑給藥時，要去計算sorbitol的含量，避免胃腸的不適發生。

★立即釋放的錠劑

- ◎分為一般錠劑、糖衣錠及膜衣錠。
- ◎這些劑型的目的，往往在於掩飾其不好的味道、避光、增加藥物的安定性及改善外觀。
- ◎這些藥物應於灌食前先磨成粉末，再加水混合，立即給藥。
- ◎膜衣錠不易磨碎，給藥前先用水浸潤未被磨碎的殘殼，使附著的藥物可完全溶解後，再將其殘殼丟棄。膜衣錠不是腸衣錠，原則上是可磨粉或撥半。
- ◎膠囊，則先打開膠囊，取出藥物再加水混合給藥。

★特殊錠劑—口溶錠

- ◎在口腔內崩散，不會被口腔黏膜吸收，一般人以唾液或水吞服。
- ◎此劑型容易潮解，建議在使用前才拆開加開水溶解。
- ◎口溶錠可不可以磨粉，應取決於其是否為特殊的劑型而決定。

例如：

- ◎Famotidine D、TakepronOD非特殊劑型，可輕輕壓碎加水溶解後給藥
- ◎Lansoprazole D為腸溶微粒、Tamsulosin D為緩釋性顆粒，磨粉

或咬碎，其特殊劑型會被破壞，所以用這類藥時可將藥品泡成懸浮液後立即給藥。

不適合研磨或咀嚼藥物

★腸溶劑型

使藥物通過胃之後，到達腸道或特定部位才開始作用，主要有下列目的：

- ◎避免藥物刺激胃部造成不適，在藥物外層作包覆以減少刺激性
如:Dulcolax、Bokey、Fosamax
- ◎考慮藥物安定性，避免被胃酸破壞
如:Nexium
- ◎使其在小腸吸收作用
如:Mesalazine enteric-coated

★持續釋放劑型

其目的是延長藥品作用時間，讓藥物慢慢釋放出來，保持穩定藥物血中濃度，以維持一定的療效，可減少用藥次數，包括：

- ◎多層錠：當每一層逐一溶解時，就逐一釋放藥物。
- ◎混合釋放的小藥珠：不同的小藥珠在不同的間隔內溶解釋放。
- ◎特殊鑄模錠：鑄模本身無活性，但藥物可以慢慢由鑄模珠中釋放。

★不建議磨粉的原因：

此類藥物為延長給藥間隔，劑量通常會提高，若加以研磨使用，可能會造成藥物快速釋放，藥物血中濃度突然升高，而增加毒性與副作用。

如:Adalat OROS、Doxaben X.L、Theophylline。

藥物研磨後藥效無法維持原本設計的緩釋作用，磨碎後可能需增加給藥次數，如:Regrow SR。

縮寫	代表意義
CR	控制釋放劑型 (controlled release)
CRT	控制釋放錠 (controlled release tablet)
LA	長效 (long acting)
SR	持續釋放 (sustained release)
TR	按時間釋放 (time release)
TD	時間延遲 (time delay)
SA	持續作用 (sustained action)
XL, XR	延長釋放 (extended release)

★ 會傷害食道黏膜的藥物

◎如：雙磷酸類(Bisphosphonate)的 Fosamax plus，因須灌食的病人，大都要臥床，且有鼻胃管的病人更易造成胃酸逆流，因此這些藥物管灌後易逆流回食道而造成食道黏膜的傷害，所以不建議此類口服藥品用於管灌病人。

★ 抗癌藥、致畸胎藥

◎在研磨過程中產生空氣懸浮微粒，造成照護者的健康危害。

管灌藥物注意事項

1. 灌食前後應該都要沖水各30毫升，避免餵食管阻塞。
2. 藥物不要加在灌食營養配方內一起使用。
3. 建議管灌藥物前1~2小時或2小時內避免灌食營養配方。
4. 質子幫浦阻斷劑(proton pump inhibitor, PPI)：
例：Nexium、Takepron OD、Pan-toloc，在酸性環境下不穩定，藥品必須覆蓋腸衣保護。

5. 研磨後管灌藥效易被胃酸破壞且容易阻塞餵食管，故不宜研磨使用。
可將esomeprazole (Nexium)或lansoprazole (Takepron OD)放入50毫升溫水中攪拌，待藥物崩解後再予以管灌。

6. 容積性緩瀉劑 (bulk laxatives)

如：Methylcellulose及Psyllium易造成餵食管阻塞，避免用於管灌。建議使用80cc 溫水稀釋後5分鐘內管灌完畢。

7. 離子交換樹脂

如：Cholestyramine resin可能會因為吸水而膨脹，進而阻塞餵食管。

8. 使用懸浮液劑管灌需以2-3倍的水稀釋，例如管灌10ml Suspension 以20-30ml溫水稀釋。

9. 錠劑或膠囊劑需磨碎並以10-50 ml溫水稀釋，若同一時間內給與多種藥物，必需分開給藥。建議每次以約3-5 ml之水沖洗餵食管。

藥物管灌步驟

1. 給藥前先用30ml的水沖洗管壁。
2. 將藥物磨粉或將膠囊打開取出內容物，加10ml水攪拌使溶解。

照

護

專

欄

管灌的用藥安全

照

護

專

欄

管灌的用藥安全

3. 將藥物倒入注射器內慢慢推注藥物。
4. 藥物應個別給予，在給予每種藥物間應用10ml的水沖乾淨。
5. 給完所有藥後再用30ml水將管壁沖乾淨。

藥物及管灌營養配方的交互作用

1. 藥物與營養食品相互間因物理性的不相容所造成的交互作用：可能會造成沉澱、分層、黏稠等現象產生。
例如：Sucralfate liquid，如果用於胃不易排空的病人，當給予管灌投與後，就容易與制酸劑或營養食品中的蛋白質結合成不被消化的凝結物。若管路殘留酸性物，如有胃酸逆流或酸性飲食，就容易使 Sucralfate liquid 在管內形成膠狀物，而阻塞管路。
2. 藥物與營養食品相互間因生理學上的不相容所造成的交互作用：可能會改變胃腸蠕動、促進或延遲胃的排空，或使胃腸道的PH值產生變化而改變藥物的吸收速率。
例如：當飲食與抗生素並用時，抑制腸胃蠕動的飲食會延遲胃的排空，而降低了抗生素吸收的速率。
3. 藥物與營養食品相互間因藥劑學上的不相容所造成的交互作用：可能會破壞藥物的劑型，造成藥物被破壞而影響療效。
例如：PPI (Proton-pumpinhibitors) 藥物，此類藥物因易被胃酸降解，所以往往製成腸衣錠的劑型。如果此時給予制酸劑或鹼性營養物，會使 PPI 提前在胃部崩散而遭胃酸破壞。

4. 藥物與營養食品相互間因藥物動力學的不相容所造成的交互作用：可能會產生吸收、分佈、代謝、排泄等交互作用。

例如：含礦物質鈣、鎂、鐵等的營養品易與 fluoroquinolones 類（例如：速博新 Ciproxin）、tetracyclins 類等藥物整合而影響藥物的吸收。

5. 藥物與營養食品相互間因藥力藥效學的不相容所造成的交互作用：可能產生拮抗、協同、加成等作用。
例如：很多的營養食品內都有添加 Vit. K，當 Vit. K 的含量大 140mcg/day 時，就會和 warfarin 產生拮抗作用而影響療效。

結語

藥物之不當管灌投予可能會對住民造成傷害，所以在臨床上照護人員應該清楚哪些藥物不適合研磨作為管灌用藥，並執行正確藥物管灌步驟，如此才能提升管灌住民的用藥安全，對住民的治療做進一步的把關。

經皮內視鏡胃造口

PEG 介紹 (Percutaneous Endoscopic Gastrostomy)

照

護

專

欄

護理師/ 趙雅貞

前言

由於人口老化，老年病患逐漸增多，然而在老人的醫療照護上，可能因中風、失智、腫瘤導致其無法由口進食或吞嚥困難。又因營養攝取為維持生命、傷口修復及必要能量所需，因此長期腸道營養支持，是長期照護服務中需求最大的照護項目，而良好的營養支持更是老人醫療照護上的重要指標。

對於短期(通常指不超過一個月)需要腸道營養支持的病人，鼻胃管灌食或許是最經濟有效的方法，但長期置放鼻胃管其合併症包含：食道炎、胃食道逆流、吸入性肺炎等。且西方自1980年起推廣PEG迄今已有三十餘年，而研究文獻也指出對於需要長期腸道營養支持的病人使用PEG相較於使用鼻胃管之病人有較正向之成果，如：營養狀態改善、存活年限較佳、吸入性肺炎較少、自拔管路低、照顧方便性高、置放時間較長…等，因此PEG不失為長期腸道營養需求者的另一個重要的選擇。

經皮內視鏡胃造口術PEG(Per cutaneous Endoscopic Gastrostomy)，是由腸胃科專科醫師所執行的手術，施行方法簡單，在局部麻醉下，不須剖腹程序，經由胃鏡在腹壁上打洞穿孔至胃內，放置一條胃管，作為長期灌食之用，亦可作為給藥、營養及液體的補充，是人工腸道營養支持最常見的方式。



而推廣PEG之焦點團體針對欲裝置PEG的病患所提出以下六點之具體建議：

- (一)生理狀況穩定
- (二)預期生命有六個月以上
- (三)因疾病引起之吞嚥障礙且預期無於二至六個月內恢復吞嚥能力。
- (四)使用鼻胃管的過程曾發生任一合併症者，包括上消化道出血、胃食道逆流、鼻胃管困難插上、插鼻胃管不舒服或因外觀難看而影響外出意願等。
- (五)腹部狀況可承受PEG處置

認識 PEG

一、PEG 之定義及適應症

經皮內視鏡胃造口(PEG)介紹

照

護

專

欄

經皮內視鏡胃造口(PEG)介紹

(六)預期應用PEG的整體利益大於鼻胃管的使用。

形及灌食前必須確認PEG管的位置，避免用力拉扯管子。

二、PEG管灌食之優缺點

以PEG管餵食老年人優點大致如下，PEG是一種安全且有效的營養提供方式，不但手術方法簡單，且可免除因插鼻胃管所造成的鼻腔或食道糜爛、經常滑脫而必須重插鼻胃管，減少吸入性肺炎發生的機會。在灌食及照顧上較為方便，不需時常更換，約數個月到一年更換一次即可，且不需縫合、管子小可彎曲、較為美觀，容易穿著及被衣服覆蓋。

反之，PEG灌食之缺點為肚皮有一個約1公分左右的洞口，首次放置新管約需住院3-7天；移除或更換舊管時則須在胃鏡室中進行；灌食管需自費給付；材料費約6-7千元及每日需傷口換藥等問題。

三、PEG之皮膚照護

PEG造瘻口處周圍皮膚照護之步驟：

- 1.以生理食鹽水棉棒擦拭，協助換藥，觀察傷口癒合情形，保持其周圍皮膚清潔乾燥。
- 2.以優碘棉棒擦拭，密切監測造瘻及周圍皮膚，觀察有無發紅、滲漏、紅腫或餵食時有滲液情形。
- 3.以4X4紗布置於皮膚與PEG之間，此外，須監測及記錄病患的血壓、溫度、脈搏、呼吸等、每日檢查感染徵兆及監測病患插入處傷口疼痛情

參考文獻

- ◇江文忍、林晏如、張家慧、陳筱瑀(2012)·經皮內視鏡胃造口之介紹及其護理·護理雜誌，59(4)，94-98。
- ◆葉莉莉(2008)·經皮內視鏡胃造口—長期營養支持的較佳選擇·長期照護雜誌，12(1)，116-125。
- ◇葉莉莉、陳淑音、盧豐華、莊喬雄、陳清惠(2008)·專業攜手合作推廣胃造口—長期管灌病人的較佳選擇·長期照護雜誌，12(4)，355-360。
- ◆劉茂森、蒲秀錦(2006)·經皮內視鏡胃造口在老年人腸道餵食的角色·台灣老年醫學雜誌，2(2)，82-91。

四、PEG國內外之使用現況比較

國外自1980年由Gauderer醫師等提出PEG手術並積極推廣後，PEG放置使用率逐年快速成長，在2006年美國約有20萬老年人放置PEG管。在國外慢性長期照護機構裡大約有10%的老年人採PEG管餵食。而目前每年大約仍有20萬老年人放置PEG管，在慢性長期照護機構大約有10%的老年人採用PEG管餵食。但國內使用PEG之普及率相較於國外仍屬偏低，推估原因大抵包括於傳統文化差異及民風社會習俗，認為PEG需在身上打洞，無法保有「全屍」，及「身體髮膚受之父母，不敢毀傷」等觀念所影響。

結 論

PEG不但可改善體重及營養狀況，有助於餵食及延長生命，亦可提高生活品質。是需要長期腸道營養支持病人的較佳選擇之一；然而照護團隊必須正確且慎重的評估病人的併發症和預後，以及PEG管是否真的為病人帶來效益。同時更要向病人、家屬、及其照顧者詳細說明PEG管餵食所可能帶來的長期影響，好讓他們可以做出適當的、自主的決定。所以PEG若要在台灣成功推廣，需要各專業間攜手共同努力，並在專業共識與合作文化的建立中，彼此相互學習成為行動的夥伴，最後產生實踐的行動力，以造福需要的病人，提供高品質的長期營養照護與生活品質的提升。



長期臥床的患者因為生理及疾病加上缺乏運動，可能多數會伴隨著骨質疏鬆的問題，這樣在照顧上需要注意甚麼呢？首先就是要避免骨折的發生！

骨折是外力所造成，所以我們施加外力於患者身上就需要特別小心，比如說翻身、移位、擺位、穿脫衣物、清潔排泄物乃至於關節活動，舉凡會去改變患者身體姿勢及關節位置都需要特別小心。該如何小心？該注意甚麼呢？

1. 動作前先告知患者

不管患者意識是否清楚，在執行任何照顧動作時應該先行告知，讓患者心理上有準備，不會因為突然的動作而緊張，導致全身肌肉張力變強。如此在照顧上也不容易著手，也會造成阻力，提高骨折的風險。如果患者緊張，可以用語言安撫，或執行一些放鬆身體的技巧(例如輕搖身體body rocking)，都可以讓患者放鬆。



2. 動作宜輕緩

粗魯的動作不僅容易造成患者緊張，更可能因為施力不當造成傷害，即便沒有造成骨折，也可能會造成肌肉、韌帶或是肌腱等軟組織的傷害，進而導致患者關節角度受限，增加了照顧上的困難度。所以執行照顧動作時宜輕緩，隨時注意患者的表情及肢體的反應。



照
護
專
欄

長期臥床骨質疏鬆之照顧技巧

3. 正確的動作順序

中風患者穿脫衣物，可由患側先穿而由健側先脫，這樣比較不容易造成肢體的壓力。遇到關節角度受限，可以由鄰近容易活動的關節先動作，有時也會因此造成原本緊張的關節放鬆。

4. 正確的施力位置

翻身時手的接觸部位是患者肩關節及髖關節附近，不要直接按壓膝蓋或是拉患者的手。施力於膝蓋容易導致加諸於患者身上的力矩過大(施力乘上股骨長度的力臂)，容易對股骨頸造成壓力而導致骨折。直接拉患者的手有可能造成肩關節脫臼，軟組織受傷。若患者上肢有攣縮現象也可能會造成上臂(肱骨)骨折。



5. 正確的動作方向

照顧患者，對於身體基本的動作需要有正確的觀念，不應該出現的動作就不要加諸在患者身上，比如說造成關節壓力的動作方向就要避免。在執行關節活動運動時，更要特別小心(例如將患者手抬高時，方向不要太貼近頭部，容易造成肩關節的壓力；彎曲膝蓋將腳抬高時，膝蓋方向不宜太偏外或偏對側，容易造成股骨頸的壓力)。



6. 不要有過大的動作 或過度的關節角度

甚麼叫做過大的角度？除了基本的關節活動角度之外，這牽涉到患者的個人狀況。如果他因為張力造成肌肉緊繃或是關節攣縮導致活動角度受限，我們就不應該太過拉扯關節。這方面除了動作時要有靈敏的手感之外，也可由患者的表情及肢體動作發現活動的角度是不是會造成患者的壓力。至於更進一步增加活動度的牽拉運動或是關節鬆動運動應該由專業的物理治療師執行。

7. 正確的施力(不要過度使力)

輕柔的動作可以避免過度施力，但還有一個情況就是幫患者移位時，因為要避免跌倒的風險，所以施力有可能會過度。這部分可藉由與物理治療師討論，尋找適合患者的正確的移位方式而加以避免。必要時也可尋求他人協助或是利用移位的輔具。

8. 小心容易造成骨折之處 (股骨頸、肱骨、股骨、肋骨、指骨)

股骨頸及股骨骨折容易在翻身擺位、更換尿布或是關節活動時發生。肱骨骨折則是在移位或是穿脫衣物時容易發生。

肋骨骨折容易在移位或是拍痰(嚴重骨質疏鬆加上過度施力)時發生。指骨骨折容易發生在手部清潔時。

貼心小叮嚀：

照顧骨質疏鬆的臥床住民，只要有正確的觀念以及小心謹慎的態度，再加上熟練的技巧，相信會大大降低骨折的風險。

參考書目

- 翁成傑、蔡悅琪、楊豎鈴、黃慧君。自發性骨折—某護理之家二病例報告。
台灣老年醫學暨老年學雜誌 2010;5(4):287-296
- Neumann DA (ed) (2009). Kinesiology of the Musculoskeletal System: Foundations for Rehabilitation, 2nd ed.. Philadelphia, Mosby. [ISBN 13: 9780323039895]
- Nordin M & Frankel VH (2012). Basic Biomechanics of the Musculoskeletal System, 4th ed. Philadelphia, Lippincott, Williams & Wilkins ISBN 13:9781609133351]
- Wong TC, Wu WC, Cheng HS, Cheng YC, Yam SK. Spontaneous fractures in nursing home residents. Hong Kong Med J. 2007 Dec;13(6):427-9.

照

護

專

欄

長期臥床骨質疏鬆之照顧技巧

照

護

專

欄



前言

隨著年齡的增長及生理上的退化，老年人對外在環境的刺激顯得較不敏銳，無法精確迅速做出反應，進一步可能發生危險而導致失能，所以適度提供環境刺激以強化其感官認知功能是有其必要性的。多樣化的感官認知功能刺激可以藉由日常的活動中呈現，但重度失能的住民因為身體上功能的限制，在活動的參與以及接受外在環境的刺激上較為缺乏，也造成其認知情況及生活功能退化的現象更加迅速。為增進重度失能住民的生活品質，本中心特別針對重度失能住民，以復健專業規劃一系列感官認知功能刺激活動，活化重度失能住民之感官認知功能，期許達到重度失能住民延緩退化之功效。

感官刺激簡介

感官刺激係經由視、聽、嗅、味、觸、肢體覺等提供刺激，目的希望藉著多重的刺激維持老人腦部的敏感及警覺度，促進老人與外界環境的互動，提供表達情緒及溝通的機會。執行方法：

視覺方面：可以提供圖片色卡之刺激。

聽覺方面：提供簡單而大的聲音、懷舊音樂。

嗅覺方面：刺激建議予以香包、玉蘭花、食物、精油等置於鼻孔處1-5秒。

味覺方面：刺激建議用果汁以棉花棒擦試於唇、舌上。

觸覺方面：用粗細不同質地之布料、毛刷或按摩等刺激於四肢。

運動覺方面藉翻身或全關節運動輪流活動每個關節。可以依住民興趣、嗜好、喜愛的或熟悉的音樂配合平日作息，讓長者參與活動時能盡快融入其中。

活動過程

「♪~♪~掀起了你的蓋頭來，讓我來看看你的眉，你的眉毛細又長呀！好像那樹上的彎月亮♪~♪~各位阿公阿嬤大家午安、大家好！今天是102年3月…」，這

每次活動開場前歌曲及引言語，雖然給予我們回應的長者並不多，帶領活動每位護理同仁及工作人員都以最自high方式把氣氛炒到高點，讓長輩們也可以感受到參與中心活動機會。



照

護

專

欄

第一單元 音樂體操

是以長者懷舊且熟悉的歌曲，讓住民隨著音樂一起律動，刺激其感官功能，過程中鼓勵住民主動參與活動，維持肢體關節活動度功能，增加聽覺、視覺、觸覺及本體感覺刺激。張阿公是位72歲中風造成意識不清併有四肢關節僵硬住民，猶記第一次給予的活動刺激沒有任何反應，到每兩週幾次介入後，手指與腳可隨音樂間段性動作且偶有喃喃聲音發出，像在告訴我們：「我也要跟著你們一起運動，跟著你們一起唱歌」這是給予活動帶領者最大的鼓勵，長者小小的反應，都是促進帶活動的動力。



第二單元 水果派對

水果派對是利用當季不同的水果，引導讓長者說出其名稱，以提供定向感訓練，並辨識形狀及顏色，聞其香味，提供視覺、觸覺、味覺及嗅覺上的感官刺激，最後將水果壓成果汁或磨泥，提供住民嚐一嚐酸甜好滋味，並促進吞嚥

為重度失能住民生活增色之感官刺激

照

護

專

欄

為重度失能住民生活增色之感官刺激

功能，同時可以和認知行為做連結。還記得，有次活動開始前，按往例會提早半個小時到護理站做準備，76歲王阿嬤已經被工作人員推到護理站等候待會的感官刺激小團體活動，我簡單問候：「阿嬤…午安！妳知曉今天要做什麼嗎？」阿嬤：「吃水果、做運動啊！」聽到她這樣的回應，我心裡暖暖感動，原來，每隔兩週一次活動，已烙印在她的心裡，增添不少色彩。



水果辨識

第三單元 芳香舒壓

利用植物精油進行舒壓按摩，特別是肩頸部的舒緩，以降低住民可能之異常張力，並增加血液循環以促進代謝廢物從肌肉中排除。這是工作人員一對一進行活動，配合著舒壓音樂，過程中不時跟長輩互動說說話，許阿嬤從原本的排斥，不想被人碰到身體，到幾次活動結束後，敏感度減低了，還會點點頭給我們回應，好像是在跟我們說「謝謝」、「身體舒暢了」。



精油按摩

結語

長期臥床住民因生理上的變化，神經系統衰退，對於外界的刺激相對變差，如何讓他們也能和一般養護長者享有更多元活動與感官刺激，是中心積極一直在思考的問題，透過這次活動發現，住民在表情、配合度、專注力、手眼協調及人際互動方面都有所改善，是可以協助長者延緩身體退化、穩定情緒。此外，特別感謝護理區人員全力及全程的參與，整場活動才能順利進行，讓我們大家一起努力，繼續為長輩們的生活增色。



社

工

專

欄

SURPRISE 新春團拜

哇～玲珠姐實果了！哇～阿猜姐也實果了！歡樂及high笑聲充滿禮堂，這就是我們田主任的idea，社工科盧科長及吳督導給予志工最surprise新春團拜禮物，讓參與志工玩得不亦樂乎，大夥認真看帥哥役男搖出號碼，期待心中號碼早點開出。

往年的新春團拜都是在中心舉行，中心準備便當或是委託阿緞師獻出好康料理菜，或由志工每人出一道私房菜來共襄盛舉，去年我提議辦個野外踏青郊遊及四面佛宗教洗禮兼品嚐八卦山盛產牛奶火鍋；而今年新春團拜在歲末幹部會議提案時，徵求幹部意見就決議今年在中心舉辦，便當是最佳選擇。

團拜活動準時開始，主任率領陳秘書及各科室主管出席參加，在慣例的志願服務歌熱鬧帶動下展開序幕，接著第八屆跟第九屆隊長交接，歲月如梭我這二年隊長終於卸下，真高興能有更優質的金三角團隊產生，頒完幹部證書後接著頒發彰化縣績優志工及內政業務金、銀、銅質獎章，接著是溫馨令人動容的屆齡志工榮退儀式，但幾位大姐不捨離開養護中心，如雪玉姊妹說本來不忍心來參與新春團拜活動，是吳督導再三邀請並說榮退是制度，以後中心的大門還是為妳們開，歡迎再回來關懷長者，雪玉姐也說她是基督教長老，教義鞭策她喜愛關懷長者，往後她一定也是到床邊關懷長者的，佩珍師姐跟楊冉師姐是虔誠佛教徒，平常就跟隨師父在寺廟幫忙，誦經是她們的專長，難怪阿緞師姐趕快跟她們預約，此後往生關懷組非常歡迎他們的協助和加入，她們也欣然答應；曾媽媽是前社工課林課長素琴的婆婆，以前是縫紉師，她將專業技術帶到中心為長者縫補衣物，為中心節省不少物資；許亦師姐公職退休後也利用時間



社

工

專

欄

SURPRISE
新春團拜

來關懷服務長者，而此次中心為他們準備這麼隆重的榮退式及頒發感謝狀、證書及獎盃，令他們感受到中心的重視而動容，在主任、社工同仁及志工伙伴的祝福下，大家眼眶含著感恩的淚滴，場面溫馨感人，不禁感傷歲月的流逝，養護中心重要的就是有一群具備愛心、慈悲心、善心的志工伙伴，他們深具智慧走出家庭利用空閒、時間不辭辛勞遠從台中、彰化縣等各鄉鎮而來；無私的付出奉獻服務中心長者，做長者的心靈糧食，聆聽長者敘訴鄉愁，思家情懷，而跟長者建立深厚情誼，同時也深受中心的重視與肯定，讓志工有尊嚴服務、奉獻與付出，就像今天榮退場面令人動容般。

接近午餐時刻，督導說吃飯皇帝大，不能讓大夥錯過午餐時刻，餐後安排餘興節目，有各位意想不到的驚喜，歡迎伙伴繼續參加，午餐雖是便當，但隊長跟二位副隊長也貼心準備素食大補湯，真是行家出手，美味又可口，寒冬佳餚盛品溫馨感人，大夥讚不絕口，在餐敘中也邊發神秘節目一賓果遊戲紙張號碼，督導解釋遊戲規則讓不曾玩過賓果的我們加深概念，也在遊戲過程中志工們趁此機會邊話家常敘舊聯誼，感謝主任及社工科全體同仁為此次團拜活動的用心規劃付出，還有獎品的提供贊助者：有主任、秘書、社工科同仁及志工幹部等。

吳督導特地撥時間一一邀請志工參加，讓大夥玩得不亦樂乎驚喜連連，更窩心的是主任還將他私藏精品加碼捐出摸彩，也恭喜幸運者張玲珠伙伴得獎，活動在歡樂氣氛下劃下句點，真是名符其實surprise。

期望明年還有更豐富的團拜節目讓我們參與，由衷感謝主辦單位費盡腦汁，感恩呢！



別讓您的權益睡著囉～ 身心障礙鑑定申請須知

社 工 科

社

工

專

欄

別讓您的權益睡著囉～身心障礙鑑定申請須知

依據身心障礙者權益保障法規定，自101年7月11日起，原申請身心障礙鑑定核發身心障礙手冊之作業程序，與以往申請身心障礙手冊不同，由原僅需專科醫師1人評估，改由專業團隊進行身體結構(功能)、活動參與及環境因素之鑑定，始核發身心障礙證明，所以簡稱鑑定與需求評估新制，以便民衆區隔。新制的實施，除可瞭解身心障礙者的身體結構與功能損傷，也重視其所處環境對個人活動表現的影響，透過主動的評估，各縣市政府才能按照身心障礙者的實際狀況及需求，提供個別化與多元化的服務，同時使資源做最有效的分配。以下茲依申辦流程及應備文件等說明如下：

申辦流程

可由本人或委託他人到長輩戶籍地直轄市區公所、縣(市)鄉(鎮、市區)公所填寫申請表並領取身心障礙鑑定表，再持鑑定表到公告指定醫院辦理鑑定。

應備文件

1. 戶口名簿或身分證。
2. 1吋半身照片3張。
3. 印章。
4. 身心障礙手冊或身心障礙證明(初次鑑定者免持)。
5. 受委託之法定代理人或他人須檢附

鑑定與評估流程

1. 目前對於身心障礙鑑定時間，需視申請鑑定的科別及內容而定，但醫院在完成鑑定報告後10日內，會將鑑定報告送達申請人戶籍所在地之直轄市、縣(市)衛生主管機關，該衛生主管機關接獲鑑定報告後，亦將在10日內核轉直轄市或縣(市)社政主管機關。而直轄市、縣(市)政府社會局(處)在取得衛生局核轉之鑑定報告後，將於15個工作天主動進行必要陪伴者優惠措施、復康巴士服務及行動不便資格的評估與判定，再核發身心障礙證明給符合身心障礙者資格的民衆。簡單來說，從鑑定報告完成到核發身心障礙證明，作業時間大致為35日。
2. 鑑定醫院須為直轄市、縣(市)衛生主管機關公告指定的鑑定醫院，民衆可依就醫習慣及便利性前往辦理鑑定，不受戶籍地之限制。

直轄市、縣(市)政府主管機關對轄區身心障礙者將視需求評估結果提供相關經費補助，另對於身心障礙者或其扶養者應繳納之稅捐，依法將給予適當之減免等福利措施，另外，今年度本中心與秀傳醫院訂有醫療合作契約，若自費住民持有身心障礙證明，將享有部份負擔優惠及免掛號費之福利，因此，倘您家中有身心障礙的長者，記得別讓自己權益睡著，快向各鄉鎮市區公所提出申請喔！

參考資料 衛生福利部社會及家庭署身心障礙服務入口網

<http://dpws.sfaa.gov.tw/commonch/index.jsp>

社

工

專

欄

戶外踏青樂郊遊——彰濱、田尾一日遊記

戶外踏青樂郊遊—— 彰濱、田尾一日遊記

社工員/ 李沛融

今天是個絕對適合出遊的日子，風和日麗陽光普照，老天爺似乎也在默默地為今日的活動加持！在中心集合的阿公阿嬤也都非常珍惜這次難能可貴的機會，在集合時間之前都已經整裝待發，像孩子般雀躍地與彼此討論今日的行程，並且互相提醒攜帶隨身物品或是常備藥物；志工們則是在一旁最後確認行程需要注意的事項，也彼此提醒阿公阿嬤們在旅程中可能需要的協助，看著志工們臉上的堅定以及眼神不時流露的愛心，不禁讓人覺得十分溫暖與感動。



阿公阿嬤們與中心工作人員
於白蘭氏博物館前大合照

上車後大家難掩興奮而且笑容滿面，一整天的行程在阿公阿嬤美妙的歌聲下展開序幕，選唱的歌曲也透露大家喜悅的心情，「農村曲」、「滿山春色」、「妹妹揹著洋娃娃」等，唱著唱著情緒也隨之更為高漲！

參訪第一站是「白蘭氏健康博物館」，為阿公阿嬤的健康加加油！博物館平時不對外開放，只採團體預約參觀，所以對於阿公阿嬤而言更是千載難逢的機會。在博物館裡，阿公阿嬤充分展現「活到老，學到老」的精神，不斷向導覽員提問，例如雞精除了主原料雞之外，還添加哪些有益身體的成分？玻璃瓶中的雞精做了甚麼處理，怎麼不會腐壞？現在市面上流行的滴雞精跟傳統雞精有甚麼不同？甚至還有其中一位阿公問到，一瓶雞精的利潤有多少？真是令人啼笑皆非！

「白蘭氏健康博物館」十分大方，贈送每位參觀的阿公阿嬤每人一瓶雞精，讓大家都帶著「健康」回家！



中心主任與志工們陪伴長輩一同體驗DIY手做緞帶的樂趣

接著再來到同樣位於彰濱工業區的「緞帶王觀光工廠」。這是一個新興的景點，假日的時候門庭若市，憑藉著它的高人氣，阿公阿嬤也都非常期待。進入到工廠內部，映入眼簾的是五顏六色各式各樣的緞帶，好似裡頭正進行一場前所未有的盛大嘉年華！裡頭另一項重頭戲就是緞帶手工DIY，看著阿公阿嬤與志工們兩兩一組，努力地要完成屬於自己獨一無二的作品。也有不少阿公阿嬤在離開前駐足在販賣部選購緞帶製品要當作

「等路」，想必他們一定也迫不及待要回去與家人分享他們的喜悅！

結束了上午的行程後，大家前往「阿嬤的私房菜」享用午餐。圓桌上一盤盤的菜餚色香味俱全，看得大家更是垂涎三尺並大快朵頤祭祭五臟廟。飯桌上此起彼落的談話聲、笑鬧聲、餐具聲不絕於耳，場景類似春節家家戶戶的年夜飯，熱鬧而且充滿人情味，參加的阿公阿嬤與志工們就像是一個不分彼此的大家庭！



享用完阿嬤私房菜後來個合照留念，每位長輩臉上都充滿著喜悅之情



志工為長輩們一一解說各種花草草

最後大夥在田尾公路花園度過美好的下午。不同於假日的熙攘喧鬧，平日的田尾公路花園走來特別閒適自在，阿公阿嬤的安全性也相對提高。這春暖花開的時節最適合好好觀賞身邊的花花草草！平時對園藝有研究的阿公阿嬤特別興致高昂，這是甚麼花、那是甚麼草、該用甚麼肥料、在甚麼時節栽種全都如數家珍；即使是走馬看花的阿公阿嬤也浸淫在大自然的美好當中，映在眼前五顏六色的各種植物即使技術高超的藝術家也無法調出相同的色調！此時令人不禁讚嘆起造物者的全能，植物不能移動也不會交談，卻能夠帶給人無限生機使人生氣蓬勃，光是身處田尾花園公路，都令人感到十分心曠神怡。

一整天行程下來，阿公阿嬤全心參與，過程中的點點滴滴引人入勝，使他們忘卻疲倦，為著今天出遊的小確幸而感到心滿意足。車上喜悅滿滿卻也離情依依，相信在阿公阿嬤生命中留下美好的回憶，也達到辦理這項活動最大的義意了！

社

工

專

欄

態度決定高度

態度決定高度—— 社工實習心得

實習生/ 劉依芳

時間真的過得很快，兩個月的實習，不知不覺就結束了，還記得在實習的前一天，緊張到睡不著覺，就這樣帶著一顆忐忑不安的心來中心報到，如今回想起來，那已是兩個多月之前的事了。



這次的暑期實習，我對於社會工作有了一個全新的詮釋，社工本身不再只是一個幫助案主的角色，因為在這過程裡我們同時也是受助者，當案主在跟我們分享想他們生命故事的同時，其實自己也在上所謂「心靈成長」的課程，因此，不管是在個案會談或者是團體活動的帶領，過程中有挫折亦會有成長，進而發現自己的進步與不足的地方，促使自己往更好的方向邁進。

這兩個月裡，除了讓我增進專業能力，學到很多課本以外的專業知識外，同時也讓我深切體會到：“態度”這兩個字的重要，實習生應該是要主動去學習，而不是等別人來教，只要態度夠積極、主動，大家一定都會很願意教，也會學到更多。最大的收穫就是：看到長輩臉上的笑容，每當我看到長輩的微笑，都會覺得元氣滿滿，告訴自己今天一定又是美好的一天，因此我也會很熱情的回應長輩，常聽人家說：微笑是世界共通的語言，經由這次實習我更加體會到這句話的意義，不一定要透過言語的表達，只要一個微笑，就能拉近人與人之間的距離，現在的我，不管遇到甚麼事情，我只要想長輩那燦爛的笑容，就有動力去迎接所有的挑戰，能夠有這麼多的收穫，真的很開心，我會帶著這個“收穫滿滿的我”繼續往下一個階段邁進。

實習並不是代表結束，是另一個階段的開始，在實習後我漸漸的了解到，社會會因為在不同機構而需要不同的專業領域，也會因為在不同的機構而有所不同的工作性質，目前最重要的是：我得先好好的充實我的專業能力，努力補足我的不足。

最後，我要感謝社工科的每個人對我的照顧，尤其是科長及督導，謝謝你們告訴我很多需要改進的地方，並教導我要如何做，可以更好，並跟我分享實務上的經驗，將來到了職場以後，我一定會將你們所教的，運用到實務工作上，幫助更多需要幫助的人。



旅展真是旅者的一大福音，這次的旅行來得突然，一個多禮拜的行前準備，就這樣匆匆上路；選了一個晚去晚回的行程，大夜下班後直奔機場，說起來真是個特別的經驗！第一天就在大阪道頓堀旁飯店開始熟悉日本步調以及看著店家一一打烊悄悄結束。

第二天一早吃完早餐就往嵐山前進。嵐山車站附近有許多著名的景點，野宮神社就是其中之一，是可以祈求考試及戀愛運的地方。而「嵯峨野」是京都市郊外的風景區，它最出名的是跨越大堰川的渡月橋，渡月橋別名嵐橋，橫跨在京都嵐山的大堰川上，全長155公尺，據說是空海的弟子道昌於日本平安時代初期的836年(日本承和3年)整修大堰川時所建。四百年後，龜山上皇在某個沒有雲朵的夜晚，看到月亮在橋的正上方緩緩的由一邊移動到另外一邊，猶如渡橋因而得名。還有列為世界文化遺產的天龍寺，以及好玩的嵯峨野小火車，搭乘時可欣賞沿途的美景，所以對於這裡最深的印象就是楓紅，搭著小火車看著各種層次的紅點綴山頭，真的很令人感動。

奈良是日本第一個首都，雖然定都奈良只有短短70多年，卻留下相當可觀的古蹟資產。濃縮了奈良朝-天平

時代的文化精華，歷久彌新。第三天一到奈良車站馬上去租了腳踏車，算是郊區的奈良顯得冷清許多，但卻讓人可以在平靜及簡單的步調中自得其樂。一路騎到東大寺，這裡實在美得驚人，東大寺也稱為「金光明四天王護國之寺」，是由信奉佛教的日本聖武天皇在728年大筆投資興建，距今約有1200餘年的歷史。聖武天皇當時在日本各地興建68餘座國分寺，東大寺是階位最高的總寺院。由於位於平城京的東方故取名為東大寺。最特別的就是大佛後面有一個“樹洞”，相傳只要鑽過樹洞就代表你今生會順順利利，多虧我夠嬌小真的順利穿過樹洞了呢！參觀完東大寺，我們前往春日大社，一個有很多石燈籠的地方。果然在一片綠意的林中，看了許多大大小小的石燈籠，一座座覆著青苔，更顯盎綠。走著走著就到了奈良公園！公園中飼養著許多鹿，鹿被認為是神的使者，自古以來受到人們珍愛，那裏的鹿真的不怕生，和遊客融為一體，買了鹿餅分給小鹿吃牠們還會點頭說謝謝，真是可愛極了！

第四天回到了大阪周邊活動，第一站前往新世界裡的通天閣，曾經是大阪市的象徵以艾菲爾鐵塔為藍本所打造的地標，當時64公尺高的通天閣是東洋最高的建築，猶如通天之高，因而取名有著「直通天空的閣樓」意

休

閒

采

風

愜
意
關
西

思的通天閣，二次大戰期間損毀，在大阪市民努力下重建，裡頭展著各式各樣的gligo公仔商品，以及豐富的伴手禮品，5樓的瞭望台安置著聞名日本全國的福神「Billiken」，據說摸Billiken可以得到好運喔；第二站到了日本佛法最初的四天王寺，和台灣相似的寺廟建築，一樣莊嚴，值得一看。第三站-現存的大阪城為1931年由民間集資重建，城中央聳立著大阪城的主體建築天守閣巍峨宏偉，鑲銅鍍金，十分壯觀。城牆四周護城河附近，有風景秀麗的庭園和亭台樓閣，充滿詩情畫意。天守閣中保存有許多豐臣秀吉時代的重要文物、武器，最早是由豐臣秀吉在1583年建立，之後幾經戰亂的破壞，最後在1997的改建才有今日的規模。最後來個溫泉饗宴，第一次的裸湯體驗剛開始也是猶豫不決，但當走進四處煙霧裊裊的溫泉風呂後，原本覺得不習慣的場景頓時覺得超級吸引人，好像回到只為了簡單的生活需求而靠近，距離現實社會遙遠。感受完復古年華，最後一晚

當然不能浪費，帶著被熱氣蒸到鬆軟的身子到梅田搭摩天輪看看京都夜景。

最後一天回家之前，怎麼可以錯過Rinku premium Outlets，這是一個地點好，集合品牌又多的大型購物商場，一個下午逛下來大家都滿載而歸，一點都不擔心行李超重問題呢！

京阪的秋冬是一個相當適合旅行的季節，令人流連忘返的魅力，有機會一定要來體會一下。背起行囊去了解當地風情文化，並且享受當下，林義傑說：沒有旅行過，不知世界有多大；沒有冒險過，不知生命有多珍貴。你旅行的意義是什麼？每次的自助小旅行就像一次的小冒險，就算迷路，跟著人群走就對了！

旅行沒有不迷路的，人生也是，但一定要相信自己可以找到對的方向。



▲野宮神社



▲嵯峨野小火車



護理師/唐于雯

休

閒

采

風

來自星星的韓國

這次旅遊我選擇了媽媽想去的國家韓國，說到韓國我不得不佩服韓劇的置入性行銷，從食物、衣服飾品到3C產品無一不讓韓劇迷瘋狂，當我釋放出即將去韓國的旅行時，代購的清單如雪花般飄來，不禁開始思考是不是應該多帶一個行李箱出門。由於跟長輩出門我選擇了一個悠閒的行程，打算好好的感受不同地方的文化特色，搭了4小時的飛機，接待我們的是位年輕的小帥哥小安，基於他的愛國情操，澄清了原來孔子、屈原真的不是韓國人，還有端午節絕對是中國人的節日。小安說他連肉粽長甚麼樣子都沒看過哩！一路上幽默風趣的方式，讓我們對韓國有了更進一步的認識。

實地去品嚐韓國食物，發現幾乎餐餐都離不開泡菜、醃蘿蔔，導遊說由於泡菜是發酵的食物富含很多的酵素，對身體是非常好的食物，韓國店家的泡菜幾乎都是吃到飽的，所以叫我們盡量的吃，保證各位旅客在韓國的這五天一定每天都會非常的順暢。來到這裡後發現韓國真的是個很有趣的國家，乾淨的環境，沿路上幾乎沒有看到摩托車，小安說買摩托車的錢再多貼一點就能買部車了，所以幾乎人人都只買車，其實真正韓國人生活是非常辛苦的，所有有錢人的生活模式都只有在韓劇裡才看的到，由於物

價很高，大家幾乎餐餐都是白飯配泡菜過日子，所以韓國很少胖子，仔細看看似乎真的是這樣，不過不看還好一看覺得怎麼每個人都似曾相識，這讓我想到韓國的整形文化也是世界聞名的，我曾在一間藥妝店看到一個櫃姐頂著發紅腫大蓋著紗布的鼻子上班，感覺像是非常自然又平常的事情一樣，真的覺得很不可思議。行程走到了東大門，我想到我那雪花般湧來的清單，是該好好的來看看韓國化妝品到底有多大的魅力，走在路上看著經過身邊的韓妞們，發現每個人皮膚都非常的好，完美無敵的妝容真的令我自慚形穢，如果你沒有認真的打扮的話，還是不要隨便跟韓妞們拍照，落差太大了，這應證了一句話世上沒有醜女人，只有懶女人，好吧！我決定看大家買什麼我跟著也買一組回家認真一下。

感覺起來到韓國好像都是來逛街吃東西的，沒有甚麼特別，但這次最吸引我的行程就是入住位於江原道的平昌Alpensia渡假村，距首爾約2.5小時車程，導遊說這是一個滑雪勝地，得天獨厚的地理環境被選為2018年冬季奧運協辦場地之一。抱著期待的心情進到房間，從落地窗看出去外面就是壯觀的滑雪場地，雪白的雪不管是白天或是晚上都美得讓人嘆為觀止。經過專業的解說及穿上完善

休閒采風

來自星星的韓國



的裝備後，開始了我的滑雪初體驗，擺出我100分的姿勢拍了幾張照片後，信心滿滿的往前滑動然後摔倒，我終於懂為什麼教練說想要學滑雪，先要學怎麼跌倒了，再接再厲的爬起來，經過一番努力後我發現大家都是前進、煞車、跌倒再爬起來，嗯..我來下一個結論，滑雪整個過程我體會了一句話就是從哪裡跌倒就從哪裡爬起來。滿身大汗、飢腸轆轆的回到房間，學著韓劇裡面用鍋蓋吃著泡麵，喝著香蕉牛奶，剛剛的辛苦此刻覺得超級幸福的。

來韓國旅遊印象比較深刻的是「隨車小弟」專門幫人家拍照搬運行李的行業，導遊說由於韓國大學學費真的非常的昂貴，很多大學生都會利用寒暑假出來打工，甚至休學一年等存夠錢了才回學校念書，隨車小弟的工作其實非常的辛苦，如果不想要有困擾，就盡量避免讓他拍照，因為最後一天他會將所拍的照片洗出來美編後供旅客選購，五天下來的他所賺的錢就是最後一天我們買相片的費用。玩了五天下來整車人也有一定程度的認識了，要選購照片前大家秉持花錢買服務是理所當然的想法，讓導遊在遊覽車上唱了當紅歌曲3隻小熊，而隨車小弟自然也無法倖免的來了場kiyomi帶動唱，懷著開心的心情選照片時，不禁想身在台灣的學生真的太幸福了。這幾天我覺得我已經把在台灣一年份的泡菜都吃完了，開始想念熱熱的台灣美食，也許下次來韓國自助旅行會比跟團更能深入的感受韓國。





越南社會主義共和國，簡稱越南，位於東南亞中南半島東端。曾是日本及法國的殖民地，受共產主義統治，飽受戰火的摧殘，使這個佔地331,688平方公里的國家，目前仍以務農為主要經濟命脈，水稻出口量保持在世界第三。素聞越南下龍灣有海上桂林之美稱，亦為世界八大天然奇景之一，想親眼所見已久，終於在2013年的夏天一償宿願。

由於台灣新移民文化日益普遍，對越南這個國家並不陌生，只是初次乍到仍覺新奇。越南女性的傳統服飾”長衫”，似中國傳統服飾”旗袍”；長衫絲綢類質料輕盈軟薄，越南女性身形偏瘦，風一吹起各個婀娜多姿，風情萬種，再配上獨特造型的風情斗笠，真是賞心悅目，本想買件長衫試試，只是穿在我身恐怕效果大打折扣，還是作罷！

越南美食台灣處處可見，只是在本國更見道地。河粉湯頭濃郁，回味無窮。其次各種特色小吃多佐以香料，對偏重口味的我來說真是對味，尤其越南夏日高溫，以春捲皮內包米粉肉片，佐以香料辣椒調味，甚覺涼爽開胃，這趟旅程下來還真是暖了胃肥了肚。由於戰火摧殘，經濟起步慢、公路建設落後，為了一親下龍灣

芳澤，在車裡大跳探戈四個小時，腰酸背痛頭重腳輕後，終於來到此行最重要的目的地-海上桂林下龍灣。下龍灣是越南北方廣寧省的一個海灣，離首都河內150公里，超過3600多座島嶼，散佈在將近4000平方公里的海面上，各島嶼當中又有奇特的鐘乳石洞，風景相當優美，也被世界教科文組織列為世界遺產。傳說因為戰爭時，天上神龍為了幫助善良的越南百姓抵禦外敵，由口吐出大大小小龍珠，落於海上即變成大小島嶼，成了抵禦外敵的天然屏障。島上岩石外表奇形怪狀的模樣，有些會依據形狀來命名，如侯島、龜島、蟾島、鬥雞島…等別名，站在船沿一眼望去，不管神話是否真實？大自然的鬼斧神工直叫人讚嘆。由於是相當著名的風景勝地，海上數不清大大小小船隻，全都是世界各地遊客慕名而來，在停靠較為著名的島嶼時，只見四面八方都是大小船隻爭相靠岸，這時對船長的技術真是佩服，因為稍一不慎就會跟其他船隻相撞，之前曾發生過這樣的不幸，所以在靠岸時我們各個屏息以待，精神緊繃，數次與其他船隻碰撞時大夥都驚聲尖叫，待平安上岸後才鬆了口氣。越南經濟起步慢，人民普遍窮苦，如此豐富的觀光資源，也是越南政府全力衝刺觀光事業的主力。

休

閒

采

風

我的越南之旅

導遊說出海看島得靠運氣，風大霧濃為了安全一律停止出海，許多遊客因此乘興而來敗興而歸，那日風和日麗，我們真是好運啊！這樣的美景要離開時真的很不捨，一直注視著直至消失眼界為止。

長安生帶保護區(陸龍灣)與下龍灣雷同，佈滿大小石灰岩島嶼，不同的只是下龍灣為海水，陸龍灣為淡水。那日下著小雨，雲霧裊繞，奇峰異石亦把此處裝扮得如蓬萊仙境，或許此處真有仙人居住也說不定呢！這趟浮遊約莫1個半小時，一舟四人其實負荷不輕，尤佩服划舟者的技術，手划累了就以雙腳代為划動，有些划舟者還能以雙腳划舟手持電話排遣寂寞，初見此景甚覺新奇。入山洞蜿蜒曲折，每每以為即將撞上山壁卻又全身而退，不時提醒我們要低頭，不然會撞上垂柱下的鐘乳石，那就不好玩了，不禁佩服划舟者的技術了得。為了替划舟者減輕體力負擔，女兒協助划舟玩耍，還與鄰船男孩比賽，那時的歡樂已深印腦海中。只是陸龍灣屬

鄉間，不似都市富饒，生活普遍清苦，這樣划舟一日只能輪到一次，每次台幣150元，若遇淡季觀光客稀少，即無法日日有機會以勞力換取溫飽，我們生在寶島雖同是為求溫飽汲汲營營，卻幸福得多。

民族技藝可以代表一個國家的文化，水上木偶戲享譽國際，是越南最具特色的傳統民間舞台戲，此行當然也不能錯過。操作木偶的表演者必須長時間浸泡於水中，利用強勁的臂力及純熟的控繩技巧，讓玩偶生靈活現的演出，全程未說隻字半語，只以動作來敘述民間傳說故事，我們雖不懂當地的神話傳說，但看飛天遁地動靜合宜的表演，仍令人拍案叫絕。

此行眼見大自然的鬼斧神工，豐富了視野，體驗當地的風俗民情，給自己上了一堂心靈震撼教育，不管時間過了多久，在當時的悸動與感慨是永遠都不會消失的，這也是旅行的迷人之處，期許自己朝下個目的地前進。



▲美麗的下龍灣

志工生涯

志工/ 謝偉賢

我擁有一個美滿家庭，孩子各有所長，讓我可在退休之餘，做自己喜歡做的事，當年因彰化縣政府社會局長林金卿的一句話：「要當能被利用的人」進入了祥和志願服務協會，開啓了我的志工生涯！

能夠付出是一種福氣、是種智慧更是緣份，一次偶然機會來到養護中心上課，深受這個大環境所吸引，不久後即進入中心裡服務。每每在和長者接觸、散步時，總是喜歡聽他們講以前說現在…像是阿雪阿嬤的“七月普渡”，錦鸞阿嬤“八月十五”，阿蕊嬤的“過年落雨”等說不完的故事，讓我可以坐著語言時光機回到當時場景裡，感受快樂農村曲。

服務長者會有意想不到的趣事，像是錢伯伯是位老煙槍，每當我到中心服務被他發現，習慣性會叫住我說：眼鏡！過來～給我

倒茶！給我推到那邊去！（意思是幫他推到中庭外，讓他解一下煙癮）讓我啼笑皆非。巧遇時，也是「眼鏡」、「沒代誌」這是他對我習慣性的問候語，這樣的相處模式，讓我們彼此更加熟識。

常常參與中心多元化的活動，例如：佛學講座，教會佈道，義剪，快樂餐，卡拉OK，布袋戲、歌仔戲表演，床邊關懷，看到中心工作人員對長者照顧得無微不至，也讓我們志工們在服務老人之餘也能多方面學習，更能充實自己的生活，也是促進我們成長的學習課程。我的志工生涯至今已有16個年頭，天生雞婆的個性，在退休之餘進入中心志工隊為長者服務，在這個團隊我學到很多，進而更開創我的視野，如今從事志願服務已經成為我的一種習慣，快樂當志工是我的終身職志。

笑話二則

家屬/ 林文郁

噴射機

森林深處有兩個土著正凝神射箭狩獵，突然間，有一個不明物體從天空呼嘯而過。
土著甲：「那傢伙飛得那麼快，到底在急什麼？」
土著乙：「你看它尾巴都著火了，怎麼會不急哩！」

祖孫之間

奶奶：「阿靚，妳坐在那兒發呆，是在想奶奶嗎？」
孫女：「奶奶，妳想太多了！」
奶奶：「剛才奶奶是在跟妳開玩笑的！這則笑話好笑嗎？」
孫女：「太冷了！」
奶奶：「阿靚，爺爺不在這兒，妳說妳比較喜歡爺爺還是奶奶？」
孫女：「奶奶，我覺得還是問您自己喜不喜歡爺爺比較重要！」



心

靈

饗

宴

替代役生活點滴

替代役生活點滴

役男/ 小翔

剛來養護中心報到的時候，起初以為是來這邊照顧老人，沒想到分配的工作是到奶粉室協助準備管灌飲食，負責按照營養師配方打奶粉，並分送至各護理區給長者喝的管灌營養品。一開始以為調配奶粉是件容易的事，沒想到奶粉室要學的真多，每位長者的奶粉依其營養狀況、特殊生理需求或疾病等因素，配方都不一樣，所以要很注意不同之處，並沒有想像中的輕鬆，有時候還會遇到改配方的事情，奶粉配方常因老人身體狀況改變，而由營養師評估後調整。像有長者由醫院出院後，就需調整配方，因為次數頻繁，剛開始我有時候會不耐煩，但想到阿公阿嬤因為喝到調整後的奶粉配方，身體會更健康，再辛苦也要用心的調配奶粉。適應了這樣的工作模式，雖然有時候工作量多、壓力大，搞得全身都是粉粉的、白白的，但也是有學習到很多的體會。

每當分送奶粉配方至各護理區時，接觸到的每位阿公阿嬤，他們也很熱情跟我打招呼、彼此寒暄，我雖然不是從事直接照顧長者的工作，不過可以幫長者調配奶粉讓他們喝出營養、健康，感覺這個工作很有意義，內心充滿成就感。養護中心也讓我體會到人生的無常，每當看到某位長者名字不在時，一開始不知為什麼，後來知道是過世了，因為他們平常都會跟我聊天和打招呼，現在很突然地離開了，感觸真是難以形容，人生中晚年之路或許就是如此吧！

在這裡服役期間，看到長者因為身體罹患多重疾病而離開人世，心裡有很多的感觸，百感交集。不免想到以後自己的晚年生活，是不是也會這樣，所以希望學弟們能多多與阿公阿嬤聊聊天互動，其實他們很渴望有人陪伴。我到了退伍前夕，感覺時間過得真快，因另有生涯規劃，所以再也不能繼續幫長者服務了，我非常珍惜在養護中心服務的歡樂時光，同時希望各位阿公阿嬤都能身體健康，快樂生活。

陪伴我快樂服役

的阿公阿嬤



替代役/ 賴易聖

當初申請替代役時，並沒想過有朝一日會有機會能服務長者，所以當來到彰化老人養護中心時，心中還蠻期待的，在養護中心，我隸屬於護理科，平常工作是負責養護區清潔、推長者午晚餐以及協助長者進食等，一開始接觸到這些

些工作時，難免覺得有些乏味，但過幾天後便慢慢發現，真的人間處處有驚喜。

在養護中心有專門提供長者復健及多元職能啓發的保健科，多元職能啓發包含唱歌、繪畫以及編織娃娃等項目，其中繪畫作品，只要通過連接中心大廳與養護區的藝文走廊，便可一窺究竟，對我來說每天經過藝文長廊是必要的，也是一天美好的開始，至於娃娃，那我可算是近水樓台先得月了，因為本中心縫製娃娃的巨擘就在我所服務的養護區，當初進來服務不到兩個月，我已經收到四隻娃娃了！這位巨擘便是王蔭奶奶，她老人家已經九十幾歲了，但手藝依然相當出色呢！

每次上班時，最期待的不是工作本身，而是工作之餘與爺爺奶奶們的互動和話家常，在養護中心，有些長者患有失智症，因此對他們需要有更多的耐心及愛心，但這並不代表他們本身就是個問題，相反地，他們相當可愛，在我服務這區，就有位爺爺罹患失智症，他常忘了自己是否吃過正餐，此時我們就要像哄小孩般哄著他，讓他知道他已吃過，若還會餓，等等還有點心可以吃，這時候他就會說好～～，而當我們唱歌時他也會一起唱，雖然旋律不一樣，但我們彼此都非常開心。

來養護中心服務至今已有半年時間，與長者們彼此相處的非常愉快，而我覺得最感動的地方莫過於，在他們心中有一小片天地屬於我，會在我放完假後上班時，說一句好久不見，我也非常珍惜來養護中心服務的這些日子，我想當我退役時我一定會相當不捨，而服役的這段時間必定會在我人生中畫下濃濃的一筆。

心

靈

饗

宴

陪伴我快樂服役的阿公阿嬤

樂嘴鬥妻夫妙

養

護

漫

畫

妙
夫
妻
鬥
嘴
樂



小蟲 繪

養

護

漫

畫

妙
夫
妻
鬥
嘴
樂



畫

說

照

護

畫
說
照
護
心
得

畫說照護心得

照護服務員/ 邱世基



作品名稱: 遊園賞花

創作緣由

在交班本上寫著今天有個院內活動，早餐後陸續就有愛心志工們，親切招呼住民往門口大廳集合了，無論園區再多麼景致，花草再怎麼招蜂引蝶，總招呼不到老人家目光，因為老人家不願放開陪伴在身旁的小手，邊走邊說邊笑，所以有人陪伴，對老人家來說比什麼都重要，這一幕一景是多麼美好的畫面，回到宿舍後，趕快拿起筆來就畫下來了。

行動不方便的住民在平時的生活作息中，不是吃喝就是睡覺，再不然在休閒區看電視參與例行的活動，生活似乎有點單調，在主任指導下設計了一系列創新的活動，譬如快樂餐車-遊園賞花-卡拉OK歌唱比賽等等，有這些活動真好，讓老人家不會因子女不在身旁而感到寂寞，因為有人陪伴。



作品名稱: 那按呢?

創作緣由

在這份照顧老人家生活起居的工作裡，最讓人擔心的就是老人家的安全了，所以每當住民一有風吹草動的話，總會讓工作人員緊張，就像這幅畫所描寫的，新來的小護士，一看到有住民坐在花圃旁的地上休息，而誤認為是長者跌倒時，那份驚恐之表情，那按呢？說實在一點也不誇張。

擔任老人養護工作第一線的護理人員及照服員同仁，除了秉持那份愛心、耐心、恆心外，也要適時相互加油打氣，或藉由開開玩笑舒壓，某天與小護士開玩笑，問她：「妳有男朋友！那我怎麼辦？」答案是她要幫我問美容姐，那按呢？(編者按：美容姐是作者的太太，也在本中心服務)



春季遊園

— 花草饗宴

物理治療員/張郁歆

我們真的很幸運，能夠擁有寬廣而美麗的大庭園。春天到來，天氣漸漸暖和，各種植物欣欣向榮，野花野草總在除草不久後迫不及待的冒出頭來。蟲鳴、鳥叫、翩翩飛舞的蝴蝶，一陣陣風吹過，帶來植物清香伴隨著悅耳的沙沙聲，春之庭園蓄勢待發，邀請、引誘我們一探究竟。

首次承辦四季遊園活動的我，興奮期待伴隨著緊張焦慮，幸好我有超棒的夥伴和我一起腦力激盪，從年初就開始構思，盼望著能帶給參與遊園的住民一個美好的回憶。經過一次又一次的討論，花草饗宴活動雛形終於出爐囉！希望讓長輩能和我們一起遊覽中心美麗的庭園，在涼風徐徐的庭園中野餐，欣賞復健走唱團的演奏並一起唱歌同樂，再進行芳香植物換裝DIY活動。

種種細節和需要準備的東西真的不少呢！考量中心長輩的身體狀況、活動能力，詢問營養師關於長輩的飲食宜忌，動手嘗試合適的野餐飲茶，場勘規劃安全又有趣的遊園路線，又因為希望讓長輩享用新鮮美味的飲茶，一起參與換盆DIY，保健科同仁活動前即開始動手製作金桔桂花果醬、醃漬番茄、香草奶油，準備換盆相關器具等等。為了讓推送長輩能更平穩安全，活動前一天還一起探路，將步道上的小石頭掃到兩旁，貼上指引標籤和定位點。活動當天各式物品滿滿當當的裝了四台推車，另外還搬了陽傘桌、烤箱、塑膠桌子和零零總總的物品，早早就開始穿梭忙碌。



▲出發囉！跟著小鴨旗走～



▲認識我們的庭園

活

動

花

絮

春季遊園——花草饗宴

活

動

花

絮

春季遊園——花草饗宴

於是，103年度春季遊園—花草饗宴於3月19日早晨熱鬧登場！各種物品準備妥當就定位，志工和長輩集合，說明活動行程，檢查輪椅，噴灑防蚊液之後，浩浩蕩蕩跟隨著黃色小鴨導遊旗前進，探訪生氣蓬勃的庭園。伴著巫姊生動的解說，長輩們欣賞著公共藝術區「人生的風景」、「一珠一希望」和「陶板創作大理石椅」。沿著公共藝術區旁小徑前行，路旁的羊蹄甲滿樹盛開著粉紅花朵，香氣隨風飄送。「羊蹄甲是印度櫻花，艷紫荊是香港櫻花，艷紫荊是羊蹄甲與洋紫荊偷生的雜交品種，是位美麗的不孕小姐，花開後不結果，只能扦插繁殖……」只見長輩們抬起頭來，努力觀察身邊大樹的模樣。

緊接著登場的是馬纓丹，蝴蝶在花叢中翩翩起舞，記得不要和蝴蝶搶食物呦～對人類來說可是有毒的噢！繞過轉角，春不老和檸檬樹等著我們，檸檬樹正是花期，白色小花散發著清香，氣味宜人希望它們健康成長，結出豐碩的果實，伴我們迎接夏日。再拐個彎，有著提琴、芭蕉扇模樣的提琴榕葉子，拿起來搵風擺弄，似乎真能帶走暑氣。路旁樹蘭一串串黃色小花點綴在叢叢綠葉中，甚是可愛。往前走，欣賞波斯菊花叢、充滿藝趣的枯木，還有氣根發達宛如大樹公公的榕樹，慷慨地舉著枝葉茂盛的枝幹，為我們遮去近午逐漸炎熱的陽光。

呼～逛了一圈也累了，讓我們一起來享用茶點吧。榕樹下乘涼飲茶，

可是人生一大美事呢！金桔的季節剛過不久，作成果醬是延續果實生命的好方法，加點桂花增添香氣，也很對味，都是能為我們照顧氣管和肺部的好東西，而且全是復健室手工熬煮製作的哦，絕對是嚴格把關，健康的好果醬～只見工作人員拿著一壺壺橙黃色的金桔桂花茶為長輩斟茶，拿著漂亮瓷杯的阿公阿嬤看起來好享受哪～而陽傘工作區裡忙碌的桂如姊烤出一盤盤香氣四溢的迷迭香奶油烤吐司，搭配水果茶正好。咦，桌上那一杯杯黃色果醬是？嘿嘿，那可是熬煮後打成泥狀的金桔桂花醬呦，拿來抹吐司最棒了！哎呀，還是意猶未盡嗎？還有桂花梅子醃漬小番茄～不管哪一種都好美味啊。嘴巴忙著享用美食，耳朵眼睛也別閒著，和復健室走唱團一起來同樂。一首又一首的懷舊老歌，專心唱歌和打拍子的長輩看起來好開心。



▲ 開心飲茶





▲復健走唱團懷舊金曲同樂



活

動

花

絮

接下來到了幸福花草換盆時間，我們要換的植物是芳香萬壽菊，可防蚊防蟲，生命力強健，風吹或手輕撥，就有陣陣百香果香氣，種一片作為田間忌避植物相當不錯。更棒的是，花和葉都可以拿來泡茶，淡淡百香果味，很好喝呦。工作人員將所需物品發到各組，大家通力合作，在花盆底鋪上枯葉和石頭，補土至一半左右，放入小苗再補土至八分滿。經驗豐富的清水阿公三兩下就搞定，喔～原來他原本是做茶葉的噢，難怪一聞到乾桂花馬上就知道，開心地分享茶葉經。換好盆，插上各組祝福花草牌，完成了嗎？還得澆水才算大功告成。拿出特製戳洞寶特瓶澆水器，讓阿公阿嬤擠壓瓶身為植物澆水，不但能訓練手部功能，同心協力完成工作的感覺更是棒。完成換盆的芳香萬壽菊會移到復建室旁露台，和其他植物當鄰居，歡迎阿公阿嬤來幫忙看顧。

春季遊園活動順利結束，相信參與的長輩們都有美好、開心的回憶。真的非常感謝保健科同仁通力合作，感謝田前主任、社工和志工的協助，尤其是志工謝大哥的大力幫忙，讓活動能夠平安順利完成！期待接下來的夏季、秋季和冬季遊園也能圓滿成功！

春季遊園——花草饗宴



▲插上祝福名牌



▲以戳洞礦泉水瓶澆花





活

動

花

絮

讓悅音在床邊響起



在銀髮浪潮來襲的當下，有幸在老人機構服務，除了基本的生活照顧外，老人心靈部分的關照亦顯得重要，依據服務的經驗，要讓一位行動不便的老人家心靈愉悅，最好的方法是透過音樂的感動，因此在102年由田前院長基武及前陳社工課課長碧松的邀約下，取其名字裏的「松」及代表長壽的「鶴」，成立了「松鶴樂團」，在台語的諧音中也有「最好」的意思，但是剛開始邀約長者加入樂團時，意願都不高，後來陸陸續續有四位長者加入樂團。

尤其，我們的萬福阿公非常有興致，不管是團練還是表演，阿公都會穿戴整齊準時到達集合地點，即使在年底被檢查出「上聲門腫瘤」，但阿公只要有邀約，不管再喘、再累、再不舒服，阿公還是會用快樂興奮的心情來參與團練，並且一起去長照區拉胡琴給臥床的居民聽，因為他說：「跟大家一起練習表演，是我活下去的動力。」所以他很珍惜每一次聚在一起的時間，也因為他是團員裡最年長者，所以他曾說：「我有責任要把其他3位團員照顧好。」

另一位70多歲的高阿公是擔任鼓手，他是個很可愛的阿公，剛開始邀約時，有點不好意思，因為他說：「我什麼都不會，怕會影響到團練。」但在持續的鼓勵及邀約下，他也愛上了樂團，有時雖然不是練習時間，他也會到集合地點，看我們在不在那裏，也有時會去找二胡阿公詢問：「今天有沒有練習？」到樂團練習已成為阿公的生活重心；每當樂團到長照區關懷演奏時，如有遇到他認識的長者，還會主動到床旁去關心詢問：「你現在在這裡好不好？」看到的當下讓人好感動！

打擊手黃阿嬤是一位76歲輕度失智的長者，剛開始讓她嘗試各種打擊樂器，結果，阿嬤特別鍾愛雙頭木魚，在平時，阿嬤的臉上很少有笑容，但只要到團練時間，阿嬤就會笑得很開心，即使節奏打亂或跟不上拍子，阿嬤仍然燦爛的開懷大笑，非常可愛！

主唱蔡阿嬤已經73歲了，她有中度失智，常常都會不定時的往外跑，說是「要回家」，而且一出去，就會忘了她的房間在哪裡。因此，藉機會問阿嬤喜不喜歡唱歌，樂團需要主唱，而邀請她參加，一開始也曾懷疑她是否能勝任，可是當阿嬤加入後，意外發現原來阿嬤是那麼厲害，是個天才歌手，實在是年

少失栽培啊！否則很可能又一位是Jolin，因為每首歌只要拉第一個音，阿嬤就知道是什麼歌，更會把整首唱完，而且歌聲美妙。

在樂團裡讓人感到窩心的是，他們都會互相照顧，彼此關心，二位阿公私下說好似的，會幫忙照顧兩位失智的阿嬤，指引他們該走的定點，不讓她們迷路走失，而且他們從未吵過架，讓人超感動的。

松鶴樂團固定在每星期五晚上6:00~7:00到長期照護區拉琴唱歌給臥床的阿公阿嬤聽，剛開始他們並沒什麼反應，但一段時間後，阿公阿嬤會期待樂團的關懷時刻，會開始跟我們有互動，會一起開口唱歌(有時還會點歌)，如聽到他們熟悉的老歌，也會拿起打擊樂器跟著節拍高興的敲打，笑得很開心；每次表演結束後，阿公阿嬤們也會主動問：「下次什麼時候再來？」他們的回應讓我們覺得很欣慰，心中響起：愛的悅音是安撫心靈的一劑良藥，也是服務社會貢獻的盼望，一切的辛苦都化作甜美的甘霖，滋潤了團員們的心靈，原來音樂可以豐富長者的生活，讓他們的每一天都過得充滿期待又快樂，松鶴樂團將繼續和更多的長者們一起成長，把快樂傳出去。

活

動

花

絮

讓悅音在床邊響起



亞洲大學遊記

護理長/方柔諳

這是一個引頸期盼的好日子，4月28日天氣晴~太陽公公跟阿公阿嬤們約好了，一起早起！暖呼呼的陽光穿透樹梢，隨著清涼吹來的風而映入了每位長者的眼簾。要參加自強活動的長者們，用餐的速度顯得比平常快了許多，一問之下，大家都是一致答案：驚車走去啦！當然，臉上的笑容跟口中此起彼落的問候及討論也沒停止過！用完早餐後，即由工作同仁協助整理服裝儀容，有的阿嬤特別梳妝打扮，抹上胭脂及口紅，穿戴上最喜歡的飾品，大夥兒迫不及待地於中庭集合，在工作人員小心翼翼、有秩序地協助下，上了兩部復康大巴士，每位長者都帶著無比期待的心情出發，此刻窗外的景色也相當宜人，剛開始時大家都還表現羞澀，但在哼著快樂的出航，接著一曲『望春風』後隨即揭開了今天的卡拉OK接力賽序幕，就在快樂的氣氛中前往今天的目的地「亞洲大學」。

亞洲大學有『中部最美建築校園』的美稱，尤其是校區特色建築及出自名家的各種雕塑藝術，有別於一般風景遊樂區，可讓長者體驗大學生的生活。記得當初邀約清順阿公時他還說：「又沒讀過書，去那裡幹麼？不要去。」不過在經過說明後，原本無意願參加的長者也躍躍欲試了。

到達目的地後，即有學生志工以無比的愛心與熱情來迎接長者並進行導覽，我們首先在亞洲大學安藤美術館前駐留及合影，安藤美術館是將正三角形的建築分割成三層樓，再錯落堆疊出無數個三角形，本次負責接待我們的健康產業管理學系系主任葉玲玲老師曾特別介紹，「清水模」的工法困難，國內的建築技術在表面的處理上，尚難達到安藤建築師的要求，最後還是特地請來日本的資深工匠指導才完成，另外因應地震帶的地理條件，美術館也顛覆一般直立式柱子的設計，館內的柱子全是斜的，雄壯的建築真是撼動人心。學生志工分成4組帶領我們認識亞洲大學，校園內處處是藝術，最吸引大家目光的是美術館前大草原上羅丹的作品「沈思者」，健康大樓的中庭除了龍柏外，四周圍繞著各式植物，真是綠意盎然，中央花園置有一楊英風大師的鳳凰來儀，還有外觀似羅馬競技場的體育館，兩層樓高的白色希臘圓柱，建築宏偉氣派，讓人有置身在歐洲的錯覺。經過古老宮殿形門的資訊大樓，遇上顛簸的路面，學生志工還會提醒並幫忙推輪椅，來到明媚幽靜的太極湖、蓮花池，池裡養得胖嘟嘟的錦鯉魚悠游自在，同學也提供土司麵包當魚飼料讓長者享受餵魚樂趣，世洪阿公還先吃了一口呢！漫步在校園內，希臘羅馬式建築典雅無比，茵茵草圃碧綠如洗，微風吹來沁涼到底。

美術館前合影



長者餵食錦鯉



活

動

花

絮

亞洲大學遊記

陶醉於如詩如畫的美景中，不知不覺到了午餐時間，因應亞大學生餐廳的格局，不適合擺設傳統的大圓桌，我們改以自助餐的方式來供餐，由工作同仁協助長者挑選喜愛的各式餐點，阿公阿嬤們看著餐桌上擺著珍奇美味的菜餚而面露新奇的表情，在給予解釋說明用餐方式後，有一種柳暗花明又一村的讚嘆！還有阿嬤看到那麼豐富的菜色都驚喜萬分、垂涎三尺，吃著鮮少吃到的料理，個個吃得津津有味。問工作人員有沒有塑膠袋要打包，工作人員貼心的來來回回盛了好幾次阿公阿嬤最愛的菜餚，送到他們面前給長者享用。

補充完能量後，再來上場的是今日的重頭戲—拍美美的學士照，哈哈…好緊張哦！手忙腳亂，頭一次吶！工作人員忙著協助長者穿戴學士服、戴帽子、撥穗，還幫阿嬤們塗塗抹抹畫眼影、腮紅、口紅！有長者俏皮的說“今天穿這套服裝，明天就要來學校報到”另一個長者說“今天來學校一天就可以穿衣服拍照，真是賺到了”，每位長者胸前別著胸花，擺好最佳姿勢與表情，攝影師喀嚓喀嚓地捕捉著長者智慧風采，將剎那化為永恆。看得出來大家的慎重，有大合照、個人照，長者們看起來還挺不賴的，氣質也不一樣了，一點也不輸給年輕學子，想必是今年最吸睛的學士照。



長者著學士服合影



長者合影



校園團康活動

拍照後徜徉在一片草地上，整排的樹蔭下，吹著徐徐的風，在這小憩一番，有的長者已坐在輪椅上打瞌睡，有的工作人員帶著長者來個伸展筋骨踢大球的活動，長者圍繞成一個大圈相互踢球給對方，看看誰是最佳的「黃金右腳！」在春暖花開的時節，樹蔭下清風徐徐撲面來，吹動著青草地，可以感受陽光潑灑，環抱綠地的好時光，吹起那顆年少的心。尤其看到每位長者喜滋滋的樣子，真摯之情溢於言表。長者那一抹抹的微笑，那樣的笑容看了讓人不自覺的也跟著開心起來，這也是今日最美的景象。

快樂的時光總是過得特別快，謝謝學生志工的帶領，參觀過雄偉的建築、雕塑之美，綠草如茵，花木扶疏，還有池畔餵錦鯉，享用別緻的餐點，拍學士照阿嬤們還爭奇鬥艷，看來真有趣！走訪充滿書香氣息的校園，加上十分宜人的景色，一幅幅的美景讓長者及工作人員留下最特別的回憶。

後記：本次要感謝亞洲大學健康產業管理學系系主任葉玲玲老師、助理及系上學生志工，據說為了做好導覽工作，還特地邀請專業老師前來指導，葉主任還送給長者及工作人員亞大自己生產的銀耳，據主任表示其為亞大自行研發，珍貴自不在話下，難得的是常缺貨不容易訂，在參觀美麗的校園後又能帶著珍貴的伴手禮回家，實在感恩。



◎103年1-6月·中心大事紀

- 4月16日 103年社區照顧關懷據點懷舊老歌歌唱比賽
- 5月30日~6月1日 銷災植福超薦度靈冥陽普利三天法會
- 6月17日 103年度社區服務老人照顧者研習訓練－第1梯次
- 6月18日 103年度社區服務老人照顧者研習訓練－第2梯次
- 6月29日 103年擴大住民慶生會暨家屬座談會

◎103年1-6月·外界機關、團體參訪關懷

- 1月09日 彰化東區扶輪社關懷慰問
- 1月20日 培英國小師生及學生志工關懷慰問
- 1月22日 衛生福利部衛生福利人員訓練中心102年高等暨普通考試衛生行政類科錄取人員衛生專業法令集中實務訓練班機構參訪
- 1月23日 內政部役政署輔導役男關懷服務
- 1月28日 立法委員黃文玲服務處關懷慰問
- 2月13日 內政部役政署輔導役男關懷服務
- 3月20日 內政部役政署輔導役男關懷服務
- 3月22日 師大合唱團機構參訪
- 4月01日 中山醫學大學公共衛生學系參訪
- 4月21日 彰化高商慈幼社及彰商獅子會關懷服務
- 5月29日 台灣銀行黎明分行關懷慰問
- 6月19日 弘光科技大學醫護學院物理治療系關懷服務

◎103年1-6月·院民活動

- 1月18日 財團法人玄門法師文教基金會因「園」繪「砂」藝家親傳遞愛活動
- 1月21日 清塵誦經--公費往生住民合爐
- 1月24日 喜氣洋洋畫春節揮毫活動
- 1月28日 圍爐迎新春
- 2月13日 歡慶元宵節－射燈謎、逛柑仔店摸彩活動
- 3月14日 快樂餐-炒米粉
- 3月19日 春季遊園—花草饗宴
- 3月24日 威盛信望愛基金會－復活節活動
- 3月25日 在地美食快樂餐
- 3月31日 DIY快樂餐-2C(蔬菜煎餅)
- 4月02日 清明節祭拜：圓夢－購購樂、快樂餐
- 4月03日 快樂餐-潤餅
- 4月07日 DIY快樂餐-2E(蔬菜煎餅)
- 4月29日 在地美食快樂餐
- 5月05日 DIY快樂餐-3D(蔬菜煎餅)
- 5月06日 浴佛節－浴佛活動
- 5月09日 快樂餐-麻油雞+麵線
- 5月09日 母親節感恩音樂會
- 5月12日 DIY快樂餐-3C(蔬菜煎餅)
- 5月19日 快樂餐-麻油雞+麵線
- 5月27日 在地美食快樂餐



- 6月14日 快樂餐-米苔目
- 6月15日 晶采戲曲社歌仔戲演出
- 6月24日 在地美食快樂餐

◎103年1-6月·定期性活動

- 星期一下午 DIY快樂餐 (每月2次)
- 星期三下午 永福教會基督教團契 (每月2-3次)
- 星期三下午 卡拉OK歌唱班教唱(3-12月每月2次)
- 星期二/五下午 妙法寺/雪心文教基金會-佛學講座
- 星期四上午 大連美髮型沙龍個別化理容服務 (每月第3週)
- 星期四下午 重度失能住民感官認知功能刺激小團體活動 (每月第2、4週)
快樂動起來-體適能促進活動 (每月第1、3週)
- 星期五上午 彰化聖十字架堂教友探訪
- 星期五上午 威盛信望愛基金會帶領唱詩歌、講聖經故事 (每月2次)
- 星期五下午 香功活動

◎103年1-6月·志工會議與活動

- 1月29日 居家服務-春節慰問活動
- 2月23日 103年度志願服務隊志工榮退、績優頒獎及第9、10屆隊長、副隊長交接暨新春聯誼活動
- 3月20日 103年志工授證、表揚儀式暨隊員大會活動
- 3月20日 103年度志願服務隊居家服務組第1次會議暨個案研討
- 4月23日 103年度社區照顧關懷據點-居家服務戶外踏青活動
- 5月16 ~17日 103年度志願服務人員機構觀摩研習暨家屬聯誼活動
- 5月23日 103年103年度第1次土風舞小組會議
- 5月23日 103年第1次香功小組會議
- 5月23日 103年第1次參訪導覽組會議
- 6月10日 103年第1次生活關懷組暨個案研討會
- 6月10日 103年第1次佛學講座
- 6月10日 103年第2次幹部會議
- 6月11日 103年第1次基督團契會議

◎103年1-6月·研訓活動

- 1月28日 員工在職教育-骨質疏鬆住民之照護技巧
- 2月27日 員工在職教育-管灌的用藥安全
- 3月20日 員工在職教育-失智症患者精神行為問題之處理
- 3月25日 護理業務團督
- 3月26日 糖尿病專業照護個案研討會
- 4月01日 員工在職教育- A型流感防護與檢討及抗藥性菌株感控措施
- 4月11日 社工團督-個案周全化評估
- 5月29日 員工在職教育-老人憂鬱症
- 6月11日 護理業務團督
- 6月25日 員工在職教育-健康樂活三養主義
- 6月26日 個案研討會-吞嚥訓練及評估

大

事

紀

中心大事紀



活動照片

活動照片



快樂餐-茶頭糕



卡拉OK成果發表會



永福教會-松年團契聖誕節活動



快樂餐



聖誕節慶祝活動



天主教彰化聖十字架堂聖誕節活動



財團法人玄門法師文教基金會關懷活動



圍爐



賭王爭霸戰



認真包餛飩



佛學講座



志工協助長者園區休閒



基督團契



卡拉OK



快樂餐-炒米粉



春季遊園-花草饗宴



春季遊園-真的有番茄



志工授證表揚大會



威盛信望愛復活節活動



糖尿病個案研討會



中心主任演奏二胡分享長輩



在地美食快樂餐



中山醫大參訪



顏社工具員接受績優社工-薪火相傳獎



卡拉OK



清明祭拜



快樂餐-潤餅



往生關懷組志工為往生長者助念



感官刺激

活
動
照
片

活
動
照
片



社工團督



香功活動



社區關懷據點懷舊老歌歌唱比賽



大連美髮型沙龍義剪



體適能



戶外踏青樂郊遊—彰濱、田尾一日遊記



長者著學士服合影



彰化小吃6選1



母親節感恩音樂會



DIY快樂餐—蔬菜煎餅



健康講座—腎臟保健



送愛心香包到長照區



縫香包的功夫，讚喔!



祈安植福法會



夏季遊園尋找大自然寶貝

人事動態

- ◆譚主任志皓於103年4月10日由衛生福利部社會及家庭署科長調陞本中心主任接篆視事。
- ◆田前主任基武於103年4月10日調陞衛生福利部社會及家庭署主任秘書。
- ◆護士陳美美於103年3月3日榮退。
- ◆廖俊賢先生於103年4月28日調至本中心行政室擔任技士。

榮譽榜

- ◆辦理本中心102年度住民活動有功人員，吳科員壬淑等38人辦理敘獎。
- ◆本中心榮獲102年度老人福利機構評鑑優等有功人員，陳秘書淑美等61人辦理敘獎。
- ◆辦理本中心養護半年刊第15、16期有功人員，邱科員傳勝等16人辦理敘獎。
- ◆徐科員文男前任職於國立公共資訊圖書館期間，協辦該館中興分館順利完成檔案清點及移交事宜，敘嘉獎1次。
- ◆江人事管理員博文前於內政部彰化老人養護中心任內，辦理年度機關廉政工作，辛勞得力，敘嘉獎1次。
- ◆辦理102年度住民自強活動、各項品質指標監測及院舍搬遷有功人員，劉護理長佳芬等25人辦理敘獎。
- ◆李社工員沛融前任職於南投縣草屯鎮公所期間，辦理「102年一般替代役及研發替代役徵集及輸送作業」，圓滿達成任務，敘嘉獎2次。
- ◆李社工員沛融前任職於南投縣草屯鎮公所期間，協辦「南投縣103年社會救助收入戶生活扶助清查工作」案家調查及複查等基礎工作，圓滿達成，敘嘉獎1次。
- ◆本中心替代役男吳勁偉榮獲內政部役政署103年「替代役·役起SHOW愛」徵文及攝影比賽~徵文作品第二名(文章將於第18期刊登)

人

與

事

人事動態與榮譽榜



徵

信

錄

捐款、捐物一覽表

103年1-6月捐款明細

日期	捐贈者	金額	收據號碼	備註	日期	捐贈者	金額	收據號碼	備註
103/01/13	衛生福利部社會及家庭署	40,000	000178	春節加菜金	103/06/10	沈國林	1,000	000184	院民加菜金
103/01/16	彰化縣彰化市公所	360,000	000179	春節慰問金	103/06/10	沈蘇美鈴	1,000	000185	院民加菜金
103/01/23	南投縣政府	600	000180	春節慰問金	103/06/25	彰化縣政府	30,000	000186	端午節加菜金
103/01/27	彰化縣政府	117,500	000181	春節慰問金					
103/05/23	南投縣政府	600	000182	端午節慰問金		總計	550,700		

102年12-103年6月捐物明細

日期	捐贈者	物品	數量	收據號碼	日期	捐贈者	物品	數量	收據號碼
102/12/09	善心人士	紙尿布	1包	113	103/01/06	國際佛光會 中華總會北方分會	臘八粥	210份	136
102/12/18	陳○珠女士	小蛋糕	100個	114	103/01/09	彰化東區扶輪社	肉鬆	200盒	138
102/12/24	林○男先生	毛帽	41頂	115	103/01/09	彰化東區扶輪社	素肉鬆	10包	138
102/12/24	林○男先生	手套	1雙	115	103/01/18	財團法人玄門 法師文教基金會	蛋糕	150份	139
102/12/24	林○男先生	圍巾	1件	115	103/01/18	財團法人玄門 法師文教基金會	背心	163件	139
102/12/24	中華宏德慈善會	肉粽	100個	117	103/02/06	林○男先生	休閒衣褲	22件	140
102/12/31	王○雄先生	太陽能光電設備		118	103/02/17	梁○燐先生	亞培健力體	82罐	141
102/12/31	王○鴻先生	太陽能光電設備		119	103/03/13	科宇數位股份有限公司 彰化分公司	雷射印表機	1台	142
102/12/31	王○鵬先生	太陽能光電設備		120	103/03/13	善心人士	輪椅	1台	143
102/12/31	王○貞女士	太陽能光電設備		121	103/03/13	洪○卿先生	氣墊床	2張	144
102/12/31	林○霞女士	太陽能光電設備		123	103/04/09	財政部中區國稅局 彰化分局	玉女小番茄	20盒	145
102/12/31	林○弘先生	太陽能光電設備		124	103/04/09	財政部中區國稅局 彰化分局	桂圓蛋糕	5盒	145
102/12/31	江邱○英女士	太陽能光電設備		125	103/04/17	瑪吉眼鏡行	老花眼鏡	10支	146
102/12/31	王○木先生	太陽能光電設備		126	103/04/21	國際獅子會300-C3區 彰商獅子會	保久乳	10箱	147
102/12/31	黃○榮先生	太陽能光電設備		127	103/04/21	國際獅子會300-C3區 彰商獅子會	小果汁	13箱	147
102/12/31	陳○見先生	太陽能光電設備		128	103/04/21	國際獅子會300-C3區 彰商獅子會	乖乖餅乾	4箱	147
102/12/31	靈聖慈善會	太陽能光電設備		130	103/04/24	財團法人玄門 法師文教基金會	高麗菜	860公斤	148
102/12/31	邱○豐先生	太陽能光電設備		131	103/05/08	吳○章先生	氣墊床	1張	149
102/12/31	陳○民先生	太陽能光電設備		132	103/05/09	財團法人李幸娥 紀念基金會	豬肉鬆	190包	150
102/12/31	劉○仁先生	太陽能光電設備		134	103/05/09	財團法人李幸娥 紀念基金會	素肉鬆	10罐	150
102/12/31	林○仰先生	太陽能光電設備		135	103/05/26	王○嵐女士	氣墊床	1張	151
					103/05/29	臺灣銀行黎明分行	肉鬆、素肉鬆	210包	152

資料提供到6月30日止