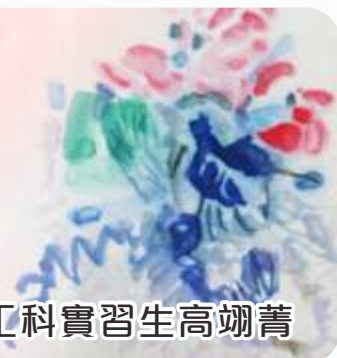


夢想實踐方案：

與時間對畫

弘光科技大學老人福利與事業系 / 社工科實習生高翊菁



圓

夢

傳

愛

夢想實踐方案：與時間對「畫」

25

一、從陪伴開始發芽的方案

記得剛進入中心社工科實習時，第一份「最確定」也是「最艱鉅」的任務便是陪伴長輩，而安排陪伴的長輩是居住在3C護理區住民王○勛阿公，當時覺得阿公鄉音很重，由於聽不懂他在說什麼，因此覺得壓力很大！

後來經社工員的介紹，才驚訝的發現阿公退休前曾是美術老師，年輕時更靠畫漫畫為生；然退休後因中風及罹患巴金森氏症等病症，致手部攣縮、顫抖，也逐漸的喪失自信和其繪畫的動力。

經與社工員討論後，我們希望能夠協助阿公恢復自信，讓其儘管居住在機構內，也能有正向的自我認同和價值，於是「夢想實踐方案」的想法便在科裡發芽。

二、相處～是最溫柔而巨大的力量

原先我們執行的方向只是每週進護理區陪伴並鼓勵阿公進行作畫1至2次，鼓勵其不要放棄原先的興趣，並維持其相關的生理功能。記得第一次和社工員進到護理區陪伴阿公作畫，我發現雖然阿公因為帕金森氏症手有些顫抖，但還是非常專注、非常努力，看得出來阿公對於畫畫的喜愛以及熟練。之後的每週，我都會找時間進到護理區找阿公，有

時候因為阿公的身體狀況而無法進行時，我都會和阿公做約定，下一次要一起下床畫畫，來增加阿公的動力；回想過程中雖然有些波折，但是又有許多令人感動的回憶，記得有一次阿公畫了一條龍，並且用他有些顫抖的手，在畫作旁提字「神龍見首不見尾」，雖然因為身體的關係，說起話來相當的吃力，但是阿公還是很努力的要和我溝通，並告訴我因為神龍見首不見尾，所以他畫的龍都是只有頭部的。

三、夢想實踐、實踐夢想

陪伴阿公作畫為期2個多月（105年3月至5月），過程中藉由家屬的參與和支持，我們有了幫阿公辦理畫展的想法，記得在畫展要開始籌備之前，社工員再一次詢問阿公舉辦一個小型的畫展的意願，阿公突然很激動的抬手打了自己好幾巴掌，把站在一旁的我都嚇了一跳，社工員抓住阿公的手後，阿公才說他覺得現在畫的不好、覺得太丟臉等，最後在協同阿公兒子不斷的與阿公溝通後，阿公才同意了畫展的舉辦，並且還拿出了自己珍藏在櫃子裡年輕時的詩作集『鴻爪集』和我們分享，而詩集封面上阿公自畫的肖像，也順理成章的成為書畫展海報封面。



圓

夢

傳

愛

夢想實踐方案：與時間對「畫」

在參展作品蒐集上，我們邀請家屬共同參與和協助，並請家屬提供阿公年輕時的作品及其入住中心後的著作一同展出，如此安排讓阿公不同時期的作品共同存在於同一個空間中，以時間串流記憶，讓過去的現在的畫作對話，而書畫展以「與時間對『畫』」為主題，也就再恰當不過了！

四、105年5月24日「與時間對『畫』」書畫展

在畫展開始的前一個禮拜，著手執行了一些前製作業，例如：製作請柬、謝卡、海報…等等的活動用品，比較特別的是請柬這個部分，從一開始的設計、製作、修改、挑選紙張到最後製作出成品，雖然過程中有些瓶頸也浪費了很多紙張，有時候一印出來發現感覺不對，又馬上碎掉重新修改，但是真的成品出來時，心理面還是有一種濃濃的成就感，也覺得這是一次很棒的經驗。

5月24日星期二下午，中心為阿公舉辦了夢想實踐計畫-與時間對"畫"書畫展開展，在方案真的要執行時，心裡真的覺得很開心，感覺好像是自己要辦畫展一樣；在畫展開幕的當天，阿公穿上帥氣的西裝容光煥發的出現在展出會場，看著阿公在兒子的陪伴下，緩慢但條理清晰的講述著每一部畫作，心裡也相當的為阿公感到驕傲自豪，我覺得這是這個方案執行以來，最讓我激動的部分；活動結束後看著阿公和家屬在畫作牆前合照，阿公的好心情全寫在臉上，畫面讓人看了相當的溫馨，我想這一次的方案不僅是讓阿公圓了自己的夢想，它也讓我在執行的過程中收穫了滿滿的美好回憶。

五、心得與回顧

此次實習我從服務的長輩中，體會到他們對生命的熱忱，也從他們身上獲得了生命的經驗及價值，在實習過程中，最令我感動也執行的最有挑戰的，莫過於方案的執行了本次書畫展，這也是中心夢想實踐方案中的一環，期待透過陪伴、鼓勵和資源的連結，讓住民能在中心內「實踐」相關的想望，以達到需求滿足中的自我實現！



書畫展展覽海報



策展人致詞



家屬的出席以及和阿公的互動讓我動容



書畫展順利揭幕，眾人與作者合影

主題：牽牛花	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 阿公表示牽牛花是很天然的植物，在阿公小時後河邊都有很多漂亮的牽牛花。	

主題：龍	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 神龍見首不見尾，阿公筆下的神龍，都是只有頭部的。	

主題：牛?猴?	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 這幅畫可以看成一隻牛在吃草，也能看成一隻猴子在吃香蕉，阿公表示看什麼就會像什麼，畫畫沒有太一定，如果限制太多就不知道要如何下筆了。	

主題：龍	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 阿公筆下的龍有騰雲駕霧，翱翔九天的形象。	

主題：大、小米田	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 米田是一種畫法，大米象徵老年人，畫法較粗糙；小米象徵年青人，畫法較精細。	

主題：草魚	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 草魚又名鯪魚，阿公說他畫的魚是一雙一對的，又叫做一對寶。	

主題：河岸山水圖	
作者：王○勛阿公	年齡：81歲
畫作簡介： 阿公表示他並沒有實際看過這樣的風景，這幅河岸山水圖是他自己想像出來的美景。	